

دروس واسئلة واجابات
من منهاج التوجيهي

رياضيات - «علمي»
اللغة العربية - الفيزياء

ص ٧



العدد ٢٥٧٢ عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 17 MAY 1990 NO: 2572 AMMAN H.K. OF JORDAN

عودة عرار والوفد المرافق
بعد زيارة لمانيا الاتحادية

عمان - بئرا - عاد الى عمان مساء امس قداما من جمهورية المانيا الاتحادية السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب والوفد البرلماني المرافق بعد زيارة شملت كل من المانيا الاتحادية وجمهورية المانيا الديمقراطية واستغرقت احد عشر يوما.

البقية ص ١٤

طبعة ثالثة

الشعب الثقافي داخل العدد

جهود عربية حثيثة لتطوير صناعات
بتروكيماوية

دعوة خريجات جامعتي العلوم
والتكنولوجيا واليرموك لمراجعة التعليم
العالي

مدعوون لمراجعة مكتب استخدام العمال

في تصريح لـ «الشعب»
وزير الزراعة يعلن قيام اتحاد
عام للمزارعين في المملكة

عمان - الشعب - من فيروز مبيضين أعلن الدكتور سليمان عربيات وزير الزراعة قيام اتحاد عام للمزارعين في الأردن بدلا من اتحاد مزارعي وادي الأردن بحيث تؤول اموال الاتحاد الثاني وميزانيته الى الاتحاد الجديد الذي يرأسه السيد وزير الزراعة.



وهي مفتوحة امام كل من يعمل في المجال الزراعي الحيواني والنباتي

تشكيل لجنة فنية في سلطة المياه
لإجراء دراسة حول الفاقد من المياه

عمان - من تليف المعاني - بناء على توجيهات السيد مضر بدران رئيس الوزراء وبعد الزيارة التي قام بها مؤخرا الى وزارة المياه والتي تقرر تشكيل لجنة من الفنيين والمختصين في سلطة المياه لإجراء دراسة ميدانية حول الفاقد من المياه من الشبكات وتحديد الأسباب وتحديد لوضع الحلول المناسبة لتقليل من الفاقد وتوفير أكبر كمية من المياه المفقودة.

ويذكر ان الفاقد من المياه يزيد عن ٣٠٪ والناتج عن تسرب في الشبكات وإخطاء قراءة العدادات والاعتداء على الحقوق المائية من قبل بعض المواطنين.

طه ياسين رمضان في حديث لصحيفة الأهمالي
لدينا معلومات عن عدوان إسرائيل جديد على العراق
ايران وافقت على دعوة صدام لعقد قمة ثنائية

القاهرة - بئرا - أكد السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي ان لدى العراق معلومات تؤكد انه يجري الإعداد لتوجيه ضربة جديدة له. وقال ان أي اعتداء على شبر من الأرض العراقية سوف يرد عليه بهجوم أشمل منه.

وأضاف يقول اننا نتوقع ضربة اوسع مما حدث عام ١٩٨١ وربما يكون قد تم تأجيل موعدا بعد ان تكشف امرها وعلمنا بإجراءات الاعداد لها ولكن مبدأ الضربة سيبقى قائما.

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني
تعلن سفارة دولة فلسطين
ودائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية

عن اقامة حفل لتوزيع الأوسمة والشهادات للمدعين الفلسطينيين في مجلات الثقافة والادب والفنون وذلك اليوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٧ في قاعة الشهيد فهد القواسمة (جبل الحسين (مينى سفارة دولة فلسطين سابقا) الساعة السادسة مساء.

- كما نرجو من ذوي المبدعين الراحلين التالية اسماؤهم الحضور في المكان والزمان المحددين لاستلام الأوسمة والشهادات:
- ١ - الشهيد هاني جومرية
 - ٢ - الشهيد ملحد ابو خزار
 - ٣ - الشهيد وائل زعتر
 - ٤ - الشهيد كمال ناصر
 - ٥ - الشهيد حنا قبل
 - ٦ - الشهيد علي فودة
 - ٧ - المرحوم نجاتي صلي
 - ٨ - المرحوم فهد زعتر
 - ٩ - المرحوم امين فارس محسن
 - ١٠ - المرحوم أسفك التاشيشي
 - ١١ - المرحوم محمد العدناني
 - ١٢ - المرحوم خير حمد
 - ١٣ - المرحوم عيسى العيسى
 - ١٤ - المرحوم سلفون عربيتيه
 - ١٥ - المرحوم خليل السكتاني
 - ١٦ - المرحوم خليل بيديس
 - ١٧ - المرحوم عبد الكريم الكرمي
 - ١٨ - المرحوم رويحي الخافجي
 - ١٩ - المرحوم اسكندر الخوري
 - ٢٠ - المرحوم ابراهيم طوقان
 - ٢١ - المرحوم عارف العارف
 - ٢٢ - المرحوم محمود سيف الدين الايراني

الحسين يهنئ ملك
النرويج بذكرى
استقلال بلاده

عمان - بئرا - بعث جلالة الملك الحسين برفقة الى جلالة الملك اوفاف الخامس ملك النرويج مهنه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بمناسبة احتفالات النرويج بذكرى الاستقلال.

برقية شكر للحسين من
المشاركين في اجتماع
منظمات السياحة
العربية

عمان - بئرا - رفع المشاركون في اجتماع اتحاد منظمات مكاتب السياحة العربية التي عقدت في عمان اخيرا برفقة الشكر التالية الى جلالة الملك الحسين.



الحسين يستقبل وفد
اطباء العيون
الاميركيين

عمان - بئرا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس وفد اطباء العيون الاميركيين الذي يزور الأردن للعام الخامس على التوالي لتقديم الاستشارة لمرضى العيون الأردنيين وإجراء بعض العمليات الجراحية.

إصابة ١٠٧ مواطنين وجرح جنديين وتحطيم وإحراق ١٧ عربة للعدو
العدو يدينس مسجد بركة في طولكرم
مسيرة نسائية الى ديرماريوحا وعتقالات في دورا وبيت أمر والظاهرية ورفع

سيرة للمستوطنين حيث اتت النيران عليها بالكامل في قلقيلية. وقد اصيب في هذه المواجهات اثنان من جنود جيش العدو احدثهما اصيب في جبين والآخر في الظاهرية. وما تزال قوات الاحتلال تفرض حظر التجول على بلدة عنتابا منذ ١٥٠ يوما وعلى قرية بيت حانون منذ ستة ايام وعلى مخيم الشاطئ منذ يومين.

٣٤٪ نسبة المقترعين
فوز ساحق لكتلة العمل الاسلامي
في انتخابات بلدية الزرقاء

وقد فاز كل من الشيخ ياسر العمري وحصل على ٩٧٣٥ صوتا، عبدالباري الحمدان الزواهره ٦٧٦٤، محمد موسى الخوري ٤٨٠٩، نبيل الشيشاني ٥٣١٢، احمد ابو خرمه ٤٧٣٠.

مقتل واصابة ٧٧ إسرائيليًا
في حادثي طرق قرب بئر السبع والقُدس

تل أبيب - وكالات - قتل ما لا يقل عن ٤ إسرائيليون واصيب ٧٣ آخرون في حادثي سير خارج بئر السبع وبالقرب من القدس. وقال راديو اسرائيل ان ثلاثة جنود لقوا مصرعهم من انقلاب حافلة عسكرية كانوا يستقلونها خارج مدينة بئر السبع في الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨.

مبارك اختتم زيارة لموسكو ويصل الى لندن
شيفان نادزه: سبغت مع واشنطن منع توطين المهاجرين
القذافي: القذافي سيؤدي الى حرب جديدة في المنطقة

وقال الصحافيون المصريون عن مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون السياسية اسلمة الباز ان وزير الخارجية الاميركي جيس بيسر سلم صباح امس الاربعاء في موسكو الى الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس الاميركي جورج بوش خلال لقائهما في مقر السفارة المصرية بموسكو.

لجنة صياغة الميثاق تعقد
اجتماعها الخامس

عمان - بئرا - عقدت اللجنة المكلفة لصياغة الميثاق الوطني جلستها الخامسة بعد ظهر امس برئاسة السيد احمد عيسى واستمع الى كلمات عدد من اعضاء اللجنة الذين تحدثوا حول الخطوط العريضة والمحاور الرئيسية وتصوراتهم للميثاق.

عرفات يحث الجزائر على
اقناع الاسد بحضور القمة

الجزائر - رويتر - اعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس عن امله ان تسهم الجزائر في اقناع الرئيس السوري حافظ الاسد بحضور مؤتمر القمة العربي.

اسماء ١٠٧ جرحى
و ٣٠ معتقلا

من تليف يوسف خضر عبدالله عبده ومن مخيم عين بيت الماء خلال عبد البوحي ومن عصابة القبلية جمال عبدالله خليفة ومن الخليل نجلاء سمير غيث ومن الظاهرية شادي محمد ابو علان ومن مخيم جنين سلمر علي حويطي وحمره فخري حويل وعمر محمد سعيد ومن سبلة توفيق نيب ابو الرب وزيد ماشم ابو الرب ومن يعبد احمد عطا بيكوي.

بيلادون
تعلن عن وصول
الوزير الجديد

وكان مبارك وبيكر بحثا خلال لقائهما امس في الوقت الذي انطلق في الشرق الأوسط وخاصة النزاع العربي الاسرائيلي ومسألة توطين اليهود في الأراضي المحتلة.

البقية ص ١٤

شاهد عيان

الجرح والاصبع

●● شكرًا للجهات المعنية
كانت ثمة أسئلة تحزني... أسئلة من نوع: لماذا تفتش الفساد؟ لماذا راجت الجريمة؟ لماذا استغل الغلاء؟ لماذا انحرف النشء؟ لماذا تعثرت المشاريع؟ لماذا إنهمنا مراراً وتكراراً؟
أسئلة كثيرة حيرتني مثلما حيرت الكثيرين، ورحنا نحن الحيارى، نبحت عن إجابات. واجتهدنا إلى حد الشطط أحياناً. ثم إنكفأنا حين لم يفلح مسعانا: منا من هام خائباً، ومنا من إنكب على أمهات الكتب لإستخراج آراء الفحول، ومنا من اعتكف في البيت ولم يخرج إلا لقضاء حاجة!
تهنأ... وكان يمكن أن يدوم اللبس... وتفاقم الحيرة... وتولدوا أسئلة أخرى... ويكثر الحيارى. كان يمكن أن تأخذنا العتمة إلى أبعد نقطة في التيه. لولا أن الجهات المعنية تدخلت. لم تشأ، أي الجهات، أن تتخلى عنا في أسوأ ظرف. لم تشأ، أي الجهات، أن تتخلى عنا حين صار الزوغان شاملاً. لم تشأ، أي الجهات، أن تغدو رؤوسنا محروقة تمهيداً لبذور التساؤل!
تدخلت الجهات المعنية. وضعت إصبعها على الجرح الراجع. قالت: المعاناة ناجمة عن عمل الرجال في صالونات السيدات. وسارعت إلى اتخاذ قرار بمنع ذلك...
● مرة أخرى، شكرًا للجهات المعنية! ●

اجابة على تساؤلات

بعد التحية، أرجو من صحيفة صوت الشعب الغراء نشر التعقيب التالي على ما كتبه الأخ محمد طمليه في زاويته (شاهد عيان) يوم ١٩٩٠/٥/١٠، فالمصحية كما عهدناها والأخ طمليه لا يضيغان بالرائي المخالف.
- طرحت في زاويته تحت عنوان (المسيرة والخلل) تساؤلات دون اجابة، وقد حاولت ان اجيب عن اسئلتك رغم اني خارج القوى الوطنية حسب تصنيفك، فقد تبين من تساؤلاتك ان اصحاب الاتجاه الاسلامي الذين فلزوا بمجلس النواب، وفي اللجان التخصصية لاتحاد الطلبة في الجامعة الاردنية، وجامعة العلوم والتكنولوجيا وكلية الشراعية، واخيراً (بعد مسيرة العودة) بـ ١٠٠٪ من مقاعد كلية المجتمع العربية... كل هؤلاء... بجرعة قلم غير وطنيين؟! وكان الوطنية صكوك غفران تمنح وتجب من قبل كهنة النضال!!

على كل إسبح في ان اخلفك فاذين فلزوا وطنيون ولكن (اسلاميون) والذين لم يحالفهم الحظ وطنيون ولكن (يساريون)، والشعب حر في اختياره.
● اما سؤلك (ابن الخلف) فاني ان الخلف ليس في الجاهل بل في ما لا يفهم القوى الوطنية (اليسارية) فالجماهير تحب فلسطين وتحب من يحبها، اسلميا كان ام يساريا، ولهذا استجابات لنداء الحركة الاسلامية في اسبوع القدس... ويوم النضال... وفي اللجان التخصصية لاتحاد الطلبة في الجامعة الاردنية، وجامعة العلوم والتكنولوجيا وكلية الشراعية، واخيراً (بعد مسيرة العودة) بـ ١٠٠٪ من مقاعد كلية المجتمع العربية... كل هؤلاء... بجرعة قلم غير وطنيين؟! وكان الوطنية صكوك غفران تمنح وتجب من قبل كهنة النضال!!

تعميمي مع الرجاء من (القوى الوطنية) ان تجيب على التساؤلات من منظورها بصراحة، (واهل مكة ادرى بشعابها)، مع الشكر.

ياسر علي ابو هلاله

مدارس الأقصى تقيم مهرجان الانشودة الإسلامية الهادفة



عمان - الشعب - اقامت مدارس الأقصى امس على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب المهرجان الثاني للانشودة الإسلامية الهادفة. وفي بداية الاحتفال ألقى النائب الاستاذ يوسف العظم مدير عام مدارس الأقصى كلمة قال فيها ان لمدارس الأقصى انشطة شتى عليها وفكرية وروحية ورياضية. وأضاف ان المهرجان الهادف للانشودة الإسلامية الهادفة الذي كان لنا فيه السبق والريادة مثلما كان لنا في "عكازة الأقصى" للعلم والأدب والفكر والمعرفة ومثلما كان لنا في مكتب الطفولة والربيع لتنمية الذوق والأخذ بيد الطفل نحو الأفضل.

وقد افتتح المهرجان باي من الذكر الحكيم. وألقى السيد وليد ذياب عبدالرزاق كلمة الإباء اشاد فيها بمسئولية المهرجان. كما ألقى الطلبة عدة اناشيد منها عشق يا ربنا فينا، ابطنا الذين صاغوا الفجر بالدماء، اسأل اسأل جوداً مائت.

عمان - الشعب - تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي مؤسسة عبدالحميد شومان يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ محاضرة بعنوان "الديولوجيا القومية العربية بين التجديد والتشريد والردة" يلقيها الدكتور عبدالله عبدالدائم الخبير بالسياسة. وذلك الساعة السادسة والنصف مساء.

قرارات اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة



المقمة من المواطنين على التنظيم الاضائي لقرية ام القطيف والمنشية.

وتمت الموافقة على قرار مجلس قروي العمل رقم ٦ لعام ١٩٩٠ بخصوص وضع المخطط التعديلي

عمان - الشعب - عقدت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة اجتماعها يوم امس برئاسة السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة حيث شاققت جدول الاعمال واتخذت عدداً من التوصيات والقرارات التالية:
فقد تم الموافقة على قرار اللجنة المحلية لبلدية الحيرة بخصوص المخطط الاضائي لبلدة الحيرة والموافقة على قرار اللجنة المحلية بخصوص الاعتراض المقدم من السيد سليمان ابو محفوظ على التعديل المقترح للشارع المار من القطعة رقم ١٧.

والموافقة على قرار اللجنة المحلية لبلدية ام السيلان والموافقة على اللجنة المحلية لبلدة رجم الشاقي الغربي بخصوص التعديلات. كما تمت الموافقة على قرار مجلس قروي ام القطيف والمنشية رقم (١) لسنة ١٩٩٠ بخصوص الاعتراضات

امتحانات للمراقفين لقوافل الحج

عمان - بترا - تعقد وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية اليوم امتحانات للمراقفين لقوافل الحج الاردنيين لهذا العام في مجال العلوم الشرعية وتعليمات الحج. وستقام هذه الامتحانات في عدة مراكز منها كلية العلوم الإسلامية في عمان ومدرسة التعليلات في حواره اريد ومدرسة الكرك الثانوية للبنين وقاعة المركز الثقافي الاسلامي في معن ومدرسة زيد بن حارثة في جرش. ويذكر ان هذه الامتحانات ستعقد تحت اشراف لجنة وستعطل التفتج بزهاء وسيرة لجان.

اجتماع مجلس الافتاء اليوم

عمان - بترا - قرر سماحة الدكتور علي الفقيه وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية استحداث قسم للخدمات يتبع مديرية الادارة في الوزارة وتسمي مديرية الفتوى والتفتيش ويتبعان مكتب الوزير. ويجلس الافتاء برئاسة فضيلة الشيخ محمد مكيان قاضي القضاء في مسجد الشهيد الملك عبدالله.

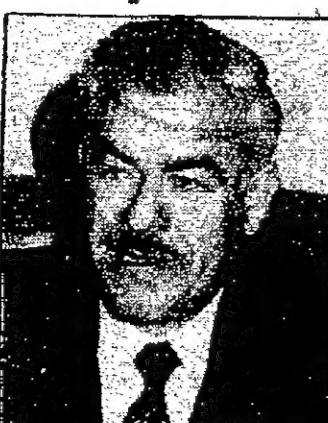
مدير عام صندوق المعونة الوطنية يزور محافظة الطفيلة

الطفيلة - بترا - زار السيد خليل الفاعوري مدير عام صندوق المعونة الوطنية امس محافظة الطفيلة حيث التقى بالسيد المحافظ واستمع منه الى شرح حول الخدمات التي يقدمها الصندوق لاسر الفقيرة في المحافظة. وطالب السيد المحافظ بزيادة تخصصات الاسر المتفككة وزيادة اعداد المشمولين بخدمات الصندوق تشميا مع الظروف الاقتصادية الراهنة.

وقال السيد الفاعوري ان الصندوق يقدم المعونات التقنية والمعنوية لاسر الفقيرة المتفككة في المحافظة بغية مساعدتهم على تخطي خط الفقر وتحسين اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية وتاهيلهم وتدريبهم لاقامة المشاريع الانتاجية. واضاف ان الصندوق وضع سياسة جديدة تم تطبيقها منذ مطلع هذا العام للقيام بدراسة الحالات الاجتماعية لاسر الفقيرة في مختلف مناطق المملكة لاقامة المشروعات الانتاجية المختلفة ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي لاسر الفقيرة. وتقوم بمتابعة الحالات الاجتماعية ذاتي ومدها في العملية التنموية مشيراً الى ان اليتيم الخصبين يتبعون بمتابعة الحالات الاجتماعية والزيارات الدورية لاسر الفقيرة والاشراف على المشاريع الانتاجية للوقوف على المستجدات التي قد تطرأ على الحالات الاجتماعية ووضع الحلول المناسبة لها.

واشار الى ان عدد الاسر المتفككة من الصندوق في المملكة يبلغ حوالي ١١ الف متفككة و ١٠ حقة استثنائية تم شمولها ضمن مظلة المعونة الوطنية. واضاف ان الصندوق يولي محافلات الجنوب عناية فائقة لتاهيل الاسر الفقيرة ضمن مشاريع لاهل الاعمال ذات مردود اقتصادي جيد عليها وعلى المجتمع المحلي.

رسالة شكر لوزير الداخلية



عمان - بترا - تلقى السيد سالم ساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية رسالة من السيد اكرم شحات ابراهيم امين علم مجلس وزراء الداخلية العرب شكره فيها على حسن الاستقبال والرحابة التي حظي بها هو والاعضاء المشاركون في المؤتمر العربي الثالث لرؤساء أجهزة الادلة الجنائية الذي عقد مؤخراً في عمان. وقام بتسليم الرسالة المعيد هاشم القيسي مدير المكتب العربي لشؤون المخدرات.

فوز المجلس البلدي الجديد في حثا بالتركية

أريد - الشعب - أعلن السيد عبداللطيف الطراونة متصرف لواء بني كنانة رئيس الانتخبات لمنطقة اسلمهم بالتركية لانتخبات بلدية حثا وهم السادة:
ابراهيم محمد عبد علقه، حسن محمود حسين سليمان، عبدالله علي فلاح عبيدات، عبدالكريم علي احمد عبيدات، صالح محمد بركات عبيدات، محمد حسن علي عبيدات، ومحمد فلاح محمد عبيدات.

معرض للوحات الفنية في معرض المجتمع العربي

عمان - الشعب - افتتح السيد حكمت السكيت يوم امس المعرض السنوي للشمل الذي تنظمه كلية المجتمع العربي. واشتمل المعرض لواح واطراف من صنع طلبة الكلية. وحضر الافتتاح جمهور من مختلف كليات المجتمع وعمداء الكليات.

مدعوون لمراجعة مكتب استخدام العمال

محمود، عدنان سندر، امين سالم، حبيب الفاضل، علي الفقيه، محمد تاجر سليمان صالح، عاتقة عبدالجواد، حسين احمد ابراهيم جمعة، ماهر عبدالحميد، محمد محمود، عصام سعيد، صالح محمد، علي محمد، يوسف يحيى، ابراهيم حسن، احمد موسى، ناصر زهدي، حربي جميل، عمران عثمان، محمد عبد البرغوثي، محمود احمد، اسامة العميرة، احمد القرني، مصطفى محمد، فواز اسلمتي، وليد ابو تشار، محمد مرجان، محمود حسين، محمود رضوان، جابر يوسف عواد، وليد داود احمد، ناصر عبدالفتاح النجار، احمد احمد تيمور، خنان خليل احمد خليل، ايلي عبدالرزاق، جميل سليمان، محمد عبدالله، عبدالقادر ابراهيم، ابراهيم عبد، علاء سلمي، نزار يوسف، عمر فضل، احمد ابراهيم، راتب عبدالحميد، خميس اسمايل، محمد حسن، عاهد سليمان، عماد يوسف، ابراهيم سقا، ابراهيم محمد، عبدالرحمن جابر، يوسف الكرمي، سعد الدين، فواز ماجد، شاهر، عماد حويله، ملحد عبدالرحمن، عبدالرحمن خليل، صالح القدومي، ابراهيم عبد محمد، احمد سليمان كنداح، عصام سعيد، شريف محمد ابتلي، احمد علي العوايشة، حسن عوض العوايشة، فهد محمود الجوري، احمد صالح المغربي، حسن محمد المدخل، عبدالحميد عبدالقادر الرفاعي، احمد عبدالعزيز ابو بدة، عزات محمود يوسف، محمد خليل امريكاتي، حسن حسني الغمران، سليمان محمود الجراسيس، محمد سليمان القويوني، محمد حسن المولي، احمد محمود الزيات، محمد عبدالله محمد، عبد الله الزبون، سامي دفا الله العباسي، سعود عطا المخترة، سليمان محمود شاكلي، ادب لطفى محمد، محمود يوسف المجذوبة، جمال اسمايل الشيشاني، حسن كريس سالم، وليد يوسف المجذوبة، نصار عديريه الواريد، جميل بخيت الركيبات، وليد محمود محمد صالح، حسن عبدالفتاح اجعادي، خلف حسين الغفراني، محمد رزق الجهيبي، صالح مطلق العبيرات، محمد فهد الحاج ابراهيم، علي عبدالرحمن الصايغ، يلال محمد حسن، يوسف سليمان اليا، وجيه فوزي قاعود، سلامة سليم محارب، علي سليمان ابو خزيمة، عبدالقادر محمد حسين، سدي احمد ابو زيدان، عبدالله منوخ النويران، مصطفى فلاح ابو نصار، فواز ابراهيم عيسى، وائل محمد القراء، محمد عبدالحميد النجار، حمد عبدالفتاح العنيزي، صبحي محمد راجحة، ميثم الدريس، انتصار ابراهيم، رجي عبد، محمود محمد مصطفى محمد، احمد سليمان مازن حسين، عبدالله سليم، خضر السعد، محمد علي، علي محمد، مسعود محمد، علي ابراهيم، موسى سعيد، محمود حسن، موسى اسمايل، احمد صيري، يوسف حميد، عدنان وجيه، عاهد السوروري، جميل رشوان، وليد جويبات، شعبان محمود حمود عوض، محمد داود

مكتبة استخدام العمال

محمود، عدنان سندر، امين سالم، حبيب الفاضل، علي الفقيه، محمد تاجر سليمان صالح، عاتقة عبدالجواد، حسين احمد ابراهيم جمعة، ماهر عبدالحميد، محمد محمود، عصام سعيد، صالح محمد، علي محمد، يوسف يحيى، ابراهيم حسن، احمد موسى، ناصر زهدي، حربي جميل، عمران عثمان، محمد عبد البرغوثي، محمود احمد، اسامة العميرة، احمد القرني، مصطفى محمد، فواز اسلمتي، وليد ابو تشار، محمد مرجان، محمود حسين، محمود رضوان، جابر يوسف عواد، وليد داود احمد، ناصر عبدالفتاح النجار، احمد احمد تيمور، خنان خليل احمد خليل، ايلي عبدالرزاق، جميل سليمان، محمد عبدالله، عبدالقادر ابراهيم، ابراهيم عبد، علاء سلمي، نزار يوسف، عمر فضل، احمد ابراهيم، راتب عبدالحميد، خميس اسمايل، محمد حسن، عاهد سليمان، عماد يوسف، ابراهيم سقا، ابراهيم محمد، عبدالرحمن جابر، يوسف الكرمي، سعد الدين، فواز ماجد، شاهر، عماد حويله، ملحد عبدالرحمن، عبدالرحمن خليل، صالح القدومي، ابراهيم عبد محمد، احمد سليمان كنداح، عصام سعيد، شريف محمد ابتلي، احمد علي العوايشة، حسن عوض العوايشة، فهد محمود الجوري، احمد صالح المغربي، حسن محمد المدخل، عبدالحميد عبدالقادر الرفاعي، احمد عبدالعزيز ابو بدة، عزات محمود يوسف، محمد خليل امريكاتي، حسن حسني الغمران، سليمان محمود الجراسيس، محمد سليمان القويوني، محمد حسن المولي، احمد محمود الزيات، محمد عبدالله محمد، عبد الله الزبون، سامي دفا الله العباسي، سعود عطا المخترة، سليمان محمود شاكلي، ادب لطفى محمد، محمود يوسف المجذوبة، جمال اسمايل الشيشاني، حسن كريس سالم، وليد يوسف المجذوبة، نصار عديريه الواريد، جميل بخيت الركيبات، وليد محمود محمد صالح، حسن عبدالفتاح اجعادي، خلف حسين الغفراني، محمد رزق الجهيبي، صالح مطلق العبيرات، محمد فهد الحاج ابراهيم، علي عبدالرحمن الصايغ، يلال محمد حسن، يوسف سليمان اليا، وجيه فوزي قاعود، سلامة سليم محارب، علي سليمان ابو خزيمة، عبدالقادر محمد حسين، سدي احمد ابو زيدان، عبدالله منوخ النويران، مصطفى فلاح ابو نصار، فواز ابراهيم عيسى، وائل محمد القراء، محمد عبدالحميد النجار، حمد عبدالفتاح العنيزي، صبحي محمد راجحة، ميثم الدريس، انتصار ابراهيم، رجي عبد، محمود محمد مصطفى محمد، احمد سليمان مازن حسين، عبدالله سليم، خضر السعد، محمد علي، علي محمد، مسعود محمد، علي ابراهيم، موسى سعيد، محمود حسن، موسى اسمايل، احمد صيري، يوسف حميد، عدنان وجيه، عاهد السوروري، جميل رشوان، وليد جويبات، شعبان محمود حمود عوض، محمد داود

اسم وقصير

د. أحمد قطناني

استقبل الدكتور احمد القطناني مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في مكتبه امس السيد محمود مبارك المستشار في السفارة المصرية في عمان.

د. نائل العجلوني

د. مصطفى البرماوي

غادر الدكتور نائل العجلوني مدير المؤسسة الطبية العلاجية امس الى بريطانيا في زيارة خاصة وقد تقرر تكليف الدكتور مصطفى البرماوي القيام بأعمال مدير المؤسسة خلال غياب المدير الاصيل.

موسى الدباس

عاد السيد موسى البجوح الدباس نائب رئيس بلدية السلط من اللاتيا الاتحادية بعد ان شارك في ندوة حول البلديات عقدت هناك.

الدكتور وافي هلسة

عاد الدكتور وافي هلسة مدير مختبرات مستشفى السلط الى عمان بعد مشاركته في المهرجان الشعبي لدعم العراق الشقيق.

د. نسيم سواقد

ياشر الدكتور نسيم سواقد رئيس قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بجامعة مؤته عمله بعد ان شارك بالمؤتمر الفني الرابع للاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية والذي عقد مؤخراً في عمان.

زهير القضاة

يغادرنا متوجها الى تونس اليوم السيد زهير القضاة مدير سوق المنتجات الاردنية الخامس في تونس الذي سيقام خلال الفترة الواقعة ما بين ٥/٢٥ الى ٥/٢٨.

عائشة الخواجا

بدعوة من جمعة اصدقاء الاطفال بكتبة حطين العامة تلقى الشاعرة عائشة الخواجا مجموعة من قصائدها الشعرية في الثانية من بعد ظهر اليوم الخميس في قاعة المكتبة.

د. محمد عبد القادر الدباس

عاد الى عمان الدكتور محمد عبد القادر الدباس من ملاك وزارة التخطيط بعد ان شارك في الحلقة الدراسية التي عقدت في المعهد العربي للتخطيط في الكويت.

المشاركة بالمؤتمر الدولي لسياحة الشباب

عمان /بترا/ يشترك الاردن في المؤتمر الدولي لسياحة الشباب الذي يعقد في الهند في مطلع العام القادم. ويهدف المؤتمر الذي تنظمه منظمة السياحة العالمية وتشارك فيه مائة دولة الى وضع خطة عمل شاملة لتطوير سياحة الشباب ورسم سياسات وطنية لتسريب الكوادر المحلية العاملة في مجال سياحة الشباب ووضع اسس التعاون بين الدول المشاركة في مجالات هذا القطاع السياحي الهام. وقد تم تشكيل لجنة اردنية للاشراف على المشاركة في هذا المؤتمر الدولي الهام تضم ممثلين عن وزارات السياحة والزراعة والتعليم والتدريب العالي والشباب والثقافة والمكتبة الاردنية. ويشتمل المؤتمر على اجراء سلة عالية لتصميم ملصق سياحي، وله طلبت وزارة السياحة من الراغبين بالمشاركة في هذه المسابقة تصدير هذه الملصقات وفق الشروط القياسية العاملة في مجال سياحة الشباب ووضع اسس التعاون بين الدول المشاركة في مجالات هذا القطاع السياحي الهام. وقد تم تشكيل لجنة اردنية للاشراف على المشاركة في هذا المؤتمر الدولي الهام تضم ممثلين عن وزارات السياحة والزراعة والتعليم والتدريب العالي والشباب والثقافة والمكتبة الاردنية.

تحت رعاية

محاضرة صاحب الجلالة الراحمة الملك الحسين الطهيم

المعرض الهادف الثقافي في اربد

٢٣-٣١ أيار ١٩٩٠

تنظمه

غرفة صناعة عمان - غرفة تجارة اربد

في حرم جامعة اليرموك

نظرا لتكامل الاستعدادات لاستقبال وتنسيق المعارضات، فان لجنة تنظيم المعرض ترحب من جميع السادة المشاركين الذين لم يؤمنوا ايصال معروضاتهم لقاعة المعرض ان يفعلوا ذلك باقصى سرعة ممكنة اعتباراً من:

«صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ وحتى مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١»

ان جميع تسهيلات العرض متوفرة بما في ذلك تخطيط الاسماء والشعارات وسائر المعلومات مجاناً.

احضروا المعارضات واللجنة توفر لكم المساعدة لتنسيقها وترتيبها لابرار المعرض بابهي رونق يناسب تقدم صناعتنا الاردنية.

المراجعات داخل المعرض: التخصيص ستمنح أسسكم أو أحد مستأضيكم سيكنون بانتظاركم كل ساعات اليوم سناهيين على مساعدتكم.

وزير الأوقاف يرعى احتفال مدرسة الشهيد منصور كريشان بيوم نشاطها السنوي



عمان - الشعب - افتتح الدكتور علي الفقيه وزير الأوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية معرض الكتب والموسائل التعليمية لمدرسة الشهيد منصور كريشان الثانوية للبنين ضمن احتفالها بيوم النشاط السنوي.

واشتمل معرض الفن على رسومات لملوك طبيعية بالألوان وصور للمواقع السياحية والحضارية في المملكة.

كما واشتمل على أعمال الجبس والخزف. واشتمل معرض الوسائل التعليمية على مجسمات ولوحات تمثل أجزاء جسم الإنسان وعلى أجزاء عدد من التجارب العلمية في المختبر.

كما ضم المعرض جناحا للتراث والملابس الشعبية والمطبخات. وقدم طلبة المدرسة تمثيليات هادفة واتشيد وقصائد شعرية. وجررت مسابقات رياضية بين الطلبة وأخرى في الشطرنج.

يعد في ٢٠ الجاري

وزير الصحة يفتتح الاجتماع البلدي الخامس لمديري مكافحة امراض الاسهال



عمان - الشعب - يرعى الدكتور محمد عضوب وزير الصحة في العشرين من الشهر الجاري الاجتماع البلدي الخامس لمديري مكافحة امراض الاسهال في منطقة إقليم شرق البحر الأبيض المتوسط.

ويشارك في الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام ويهدف في شتى مجالاته بعمق ممثلو جميع دول الإقليم وشمال أفريقيا بهدف تقليل اصابات الاسهال عند الأطفال.

وذكر الدكتور هاني شموط مدير قسم الأوبئة السارية في وزارة الصحة أن مليون طفل سنويا يصابون بأمراض الاسهال.

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

واضاف بان نسبة الإصابة في الأردن بلسهالات الأطفال تقل بكثير عن هذا المعدل العالمي بسبب برامج التوعية وتشجيع الرضاعة من الأم التي قامت بها وزارة الصحة واعطاء

الحسن يعزي اسرة نادي الجزيرة

عمان - بئرا - انتدب سمو الأمير الحسن وفي العهد السيد عبدالله كنعان نائب مدير مكتب سموه لتقديم التعازي الى اسرة نادي الجزيرة والاسرة الرياضية بوفاء المرحوم عامر المفتي رئيس النادي.

د. الكركي يفتتح مهرجان اريد الشعري.. الابد

عمان - الشعب - يفتتح الدكتور خالد الكركي وزير الثقافة في الساعة السادسة من مساء الاحد المقبل والعشرين من الشهر الجاري مهرجان اريد الشعري الثاني الذي تنظمه وتشرف عليه اللجنة الثقافية في مجمع الفنون في السلطنت. ويستمر اربعة ايام.

ويشتمل المهرجان على الفعاليات الثقافية: اليوم الاول الاحد والمسي يوم حطين. يشارك فيه الشعراء يوسف العظم، د. وليد سيف، توفيق أبو عبيد، محمد عروش، طاهر رياض، زهير ابو شبيب.

اليوم الثاني، سيكون يوم المريد، ويشارك فيه الدكتور ابراهيم نصرالله، رضا المومني، علي البتيري، عبدالله رضوان، علي الغزاع، عمر ابو الهيجا، محمود فضيل التل.

اليوم الثالث من المهرجان والمسي يوم عكلا سيخصص لتكريم الاديبي الراحل حسني فريز حيث سيلقي الشاعر تركي رجا المغيص محاضرة عن حياة حسني فريز وابنه وقراءات من شعره، كما سيلعب في ذلك اليوم قرار بلدي اريد اطلاق اسم المرحوم حسني فريز على احد شوارع المدينة وسيختتم المهرجان في اليوم الرابع وهو يوم الأربعاء ٢٢ الجاري والمسي يوم التشاعر للشهيد عبد الرحيم محمود بقراءة شعرية للشعراء: ابراهيم الخطيب، انوار عويس، حبيب الزبيدي، حيدر محمود، عفيف جاسم، محمد مقداد، نادر قواسمة.

برقية شكر للزبن من نظيره السوري

عمان - بئرا - تلقى الدكتور محمد الزين وزير الصحة برفقة من السيد وزير الصحة في الجمهورية العربية السورية اعرب فيها عن شكره على حسن الرعاية والاستقبال الذي حظي به وفد وزارة الصحة السوري خلال زيارته الاخيرة للأردن بهدف التعاون وتبادل المعلومات في حقل رقية الأوبئة بين البلدين الشقيقين.

كما اعرب عن امله في ان يستمر التعاون بين البلدين في هذه مصلحة الشعيين الشقيقين.

خريجات جامعتي العلوم والتكنولوجيا واليرموك مدعوات لمراجعة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من الطالبات التقية اسماؤهن والوفاي تخريجن من جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا الأردنية في نهاية الفصل الاول ١٩٩٠/٨٩ لمراجعة مديرية البعثات والمشح الدراسية قسم البعثات الدراسية لادون بتعلق بقرائهن ان تصطحب كل واحدة منهن المصطفة للجمعية وذلك في موعد اقصاه هو الخميس الموافق ١٩٩٠/٩/٢٠. وهن:

منتهى عيسى الرضي، وفاء علي الصفا، هيام محمد ابو خضات، نيلة محمد ابداح، هدى عوض العبدالرزاق، جميلة ابراهيم قواقة، سعد سليم بني، هناء احمد ارشد، فاطمة علي السرحان، زينب مصطفى جرادات، خلود فاروق الكندي، صباح خديت ارشد، فاطمة

تحت الرعاية الملكية السامية الدورة الثالثة والعشرين للاتحاد العربي للنقل الجوي تبدأ في عمان الاثنين

عمان - بئرا - تبدأ تحت الرعاية الملكية السامية يوم الاثنين المقبل أعمال الدورة الثالثة والعشرين للجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي والتي تتزامن مع الاحتفال بمناسبةيوبيل الفضي للاتحاد. ويتم خلال الدورة بحث الأمور المتعلقة بسير عمل الاتحاد ومناقشة تقرير الأمين العام حول نشاط الاتحاد ومشروع تحديث النظام الأساسي للاتحاد. كما سيتم وضع خطة عمل للاتحاد للمرحلة المقبلة والتي تتضمن مشروع النظام العربي للنقل الشامل وانعكاسات تطورات النقل الجوي في أوروبا على النقل الجوي

وزير الاشغال العامة يترأس اجتماعا لمجلس ادارة مؤسسة الاسكان

عمان - بئرا - ضمن سلسلة الاجتماعات التي تعقدها مؤسسة الاسكان لمناقشة تصاميم مشروعاتها الاسكانية قبال تنفيذها حضر السيد عبدالووف الروابدة وزير الاشغال العامة والاسكان رئيس مجلس ادارة المؤسسة اجتماعا لمجلس ادارة مشاريع المؤسسة في منطقة زبدية فركوح في اريد.

واوضح المهندس يوسف جياصات مدير عام مؤسسة الاسكان ان الاجتماع تمحور حول استكمال الاراضي والخدمات العامة الواجب توفرها في المرحلة الثانية والمرحلة

للازمنة تقام وعلى اعل المستويات وان هناك تطلعا بهذا الخصوص وقعت من قبل اكثر من ٥٠٠ عضو من الهيئة العامة مستقروا بتسليمها خلال الوبين القميين الى السيد رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب ووزير العمل ووزراء تحرير الصحف والقطاعات المعنية والمهنية وتقبل اصحاب شركات التخصيص وتقبل وكالة اعلامي ومجلس ادارة الشركة المعنية ولكل السيدات الرسمية والشعبية لتطعيم فيها المساعدة في حل هذا النزاع الذي يتفاقم يوما عن يوم وذلك بعد ان تعذر الجهود بهذا الخصوص سيما ان ادارة الشركة لا زالت تصر على موقفها بعدم عودة المصنوعين.

وحول الانتفاضة التكميلية في فرع القبة اكد السيد الفقهاء انها سحري في موعدها المحدد والمعلن عنه في الصحف في يوم الجمعة الموافق ٩/٧/٩٠ وذلك حسب نصوص النظام الداخلي للقطعة.

تزية الحكيم، وفاء سلامة جداد، هدى محمد القيسي، ريم احمد ابو دلو، صلاحة عبدالكريم كليب، غفران يوسف الشريدة، فاطمة حسين العجور، نهي محمد العمري، فريال عبدالكريم عتوم، فاطمة خليل الاحمد، ليلى سعود شواقة، سناء عبدالغني جرادات، نوال عارف تاهد كمال المومني، اريج بهجت سهوتة، مريم محمد كراسنة، مريم بيلر شلول، ريم موسى مفيض، نظمة حسين عمر، نوال احمد بنات، نجية محمد ابو ليد، علة عبدالله ربيعة، فاطمة محمد العبيدي، هناء احمد فحلان، علة جميل جرادات، خلود منصور، مناصرة، نبال محمود، اوى بدري صفون.

دورة في الجمعية العلمية الملكية السبت القادم لعدد من الفنيين

عمان - الشعب - تعقد في الجمعية العلمية الملكية - مركز التصميم والتقنية الكينيتيك يوم السبت القادم دورة متخصصة في مجال تكنولوجيا اللحام - للفنيين المشاركين في المؤسسات والشركات الصناعية المحلية. ويستمر الدورة لمدة اسبوعين (٩/٨ - ١٩٩٠/٩/٣٠).

ويقيم مركز التصميم والتقنية الكينيتيك مع القطاع الصناعي وذلك عن طريق على زيارات ميدانية للاطلاع على مشكل الصناعة عن قرب والمساهمة في وضع حلول لها للوصول الى مرحلة يتم فيها الاعتماد على النفس. وتم ايلاء موضوع التدريب التخصص اهمية خاصة حيث سيتم اعداد دورة متخصصة في مجال تكنولوجيا اللحام للمهندسين ودورة في مجال الفحص بواسطة الموجات الصوتية فوق السمية وفي نهاية الدورة سيتم منح شهادات للتأهيل بالإضافة الى عمل فحص تأهيل للفنيين الذين يرغبون بتقديم لهذا الفحص حيث يمنحوا شهادة بمراسلة الجهة وفق المواصفة الأمريكية.

عودة النائين فارس النابلسي وحسني الشيبان من ألمانيا

عمان - الشعب - عاد النائين الدكتور حسني الشيبان والسيد فارس النابلسي من ألمانيا الغربية اثر الزيارة الرسمية التي قام بها الوفد البرلماني الأردني برئاسة السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب. وقد تمت هذه الزيارة في الفترة من الخامس من ايار وحتى الثالث عشر منه بدعوة من مؤسسة كونراد انبيلور الألمانية.

وفي حديث مع الدكتور حسني الشيبان قال ان الزيارة كانت ناجحة جدا حيث التقى الوفد بعدد من المسؤولين الألمان الغربيين في بون وفيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

ويشارك في الدورة رؤساء مجالس ادارة ومدراء شركات الطيران العربية الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم ١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

ويشارك في الدورة رؤساء مجالس ادارة ومدراء شركات الطيران العربية الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم ١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

ويشارك في الدورة رؤساء مجالس ادارة ومدراء شركات الطيران العربية الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم ١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

ويشارك في الدورة رؤساء مجالس ادارة ومدراء شركات الطيران العربية الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم ١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

ويشارك في الدورة رؤساء مجالس ادارة ومدراء شركات الطيران العربية الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم ١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

ويشارك في الدورة رؤساء مجالس ادارة ومدراء شركات الطيران العربية الأعضاء في الاتحاد والبالغ عددهم ١٨ شركة وكبار المسؤولين فيها إضافة الى الامناء العلمين السابقين للاتحاد.

معرض طمعة

غامبيا... والأردن

زيارة الرئيس داوود جوارا رئيس جمهورية غامبيا القصيرة للأردن والمباحثات التي اجراها مع جلالة الملك الحسين لا بد وان تصب في خدمة القضايا العربية وفي تعزيز تضامن شعوب القارة السوداء مع الكفاح العادل للشعب العربي الفلسطيني وتؤسس منطلقات لبيانات تعاون ثنائي بين الأردن وغامبيا بحيث تستفيد هذه الدولة التي تحتل ركنها قصبا في غرب القارة الأفريقية وتتمسك طريقها الى التنمية من التجربة الأردنية الغنية والتي تعتبر التجربة القدوة لدول العالم الثالث.

صحيح ان غامبيا بلد صغير وفقير ويحبو على طريق التقدم بعد ان تخلص من ربكة الاستعمار في اطار منظومة حركات التحرر الأفريقية وبالتالي فامكانات التأثير والنفوذ لغامبيا محدودة لكن بالمقابل غامبيا بلد تدين اقلية سكانه بالاسلام ولهذا البلد موقع خاص في منظمة المؤتمر الاسلامي حين راس لجنة الدول الإسلامية للوساطة بين العراق وايران ايان الحرب وهو ايضا عضو في مجلس تعاون دول غرب افريقيا.

من هنا فان غامبيا تشكل نافذة يجب ان تستغل لصالح القضايا العربية من أجل تعزيز التحرك العربي وتفعيله على امتداد القارة السوداء لحفز شعوب افريقيا للوقوف مع امتنا العربية في قضاياها العادلة ومن أجل تقوية جبهة الشعوب الفقيرة في مواجهة الدول الغنية ونفوذها وتسلبها الاقتصادي على العالم الثالث واحتكارها للتكنولوجيا واستغلالها لخيرات ارض العالم الثالث.

ان ميزة زيارة الرئيس الغامبي للأردن تتاتي من كونها تشكل اسهاما مباشرا لمواجهة التخلخل الصهيوني في القارة السوداء ويدا على مواصلة اسرائيل للتقدم في افريقيا وتضليلها لشعوبها بعد ان عادت دول افريقية استئناف علاقاتها مع الكيان الصهيوني وبذا ستكون شجرة مباحثات الحسين والرئيس جوارا حلقة من حلقات التحرك الأردني على امتداد خارطة السياسة الدولية من اجل حشد التأييد للقضايا العربية والوقوف الفعلي الى جانب شعبنا العربي الفلسطيني وقضيته العادلة ومواجهة فاعلة للشعوب الصهيوني يجب استكمالها واستمرارها عربيا من خلال كل النواذ الأفريقية وخاصة وان قواسم مشتركة تفرز اللقاء العربي الأفريقي.

ان الخط الذي تم وصله بين الأردن وغامبيا هو خط ايجابي مفيد ومثمر مواصلة امتداد هذا الخط وتفرعه عبر القارة السوداء بأكملها.

ان الخط الذي تم وصله بين الأردن وغامبيا هو خط ايجابي مفيد ومثمر مواصلة امتداد هذا الخط وتفرعه عبر القارة السوداء بأكملها.

ان الخط الذي تم وصله بين الأردن وغامبيا هو خط ايجابي مفيد ومثمر مواصلة امتداد هذا الخط وتفرعه عبر القارة السوداء بأكملها.

ان الخط الذي تم وصله بين الأردن وغامبيا هو خط ايجابي مفيد ومثمر مواصلة امتداد هذا الخط وتفرعه عبر القارة السوداء بأكملها.

ان الخط الذي تم وصله بين الأردن وغامبيا هو خط ايجابي مفيد ومثمر مواصلة امتداد هذا الخط وتفرعه عبر القارة السوداء بأكملها.

الجمعية الأردنية للعلوم الطبية الفلسطينية

يترأس رئيس وأعضاء مجلس أمناء الجمعية الأردنية للعلوم الطبية الفلسطينية يخلصون الشكر وعظيم الامتنان الى

لرئيسها للعلماء والباحثين والطلاب والزملاء في السيرة التي اقيمت يوم الجمعة الماضي وافتتاح سوق بلدي الخيري.

كما ويترأس من بالشكر الجليل الى الأخوات والأخوة الكرام من أبناء هذا الشعب الطيب لمساهمة الجهود الكريمة التي بذلوها لانجاح نشاطات الجمعية الزلية الى تقديم المساعدة الطبية لجمعية الانتفاضة.

ويود الجمعية أن تشكر كل الذين ساهموا في السيرة والسوق الخيري من هبات دلمواسية وهدايا وقرارات ومؤسسات وجامعات ومدارس سواء بالمشاركة المباشرة أو من خلال التنظيم أو تقديم الدعم المادي كما تشكر مديريتي الأمن العام والدفاع المدني وجميع الأجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة على ما قدموه من مساهمات طيبة في تقديم الجمعية الى الرأي العام الأردني وتغطية السيرة والسوق.

رئيس الجمعية
عبد الجيد دشومان

بنك الاردن اعلانات

لاحقا للاعلان السابق، يسر بنك الأردن ان يعلن للمساهمين الكرام عن المباشرة في توزيع شيكات ارباح الاسهم عن عام ١٩٨٩ تنفيذا لقرار الهيئة العامة في اجتماعها العادي بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢٣.

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الادارة العامة (جبل عمان / الدور الثالث) لاستلام ارباحهم، علما بان الشيكات تسلم لاصحابها فقط او لوكلائهم بموجب وكالات معتمدة. وكل عام وانتم بخير

إلى بلازا

يقدم لكم كل يوم

مع الموسيقار الكبير
فرقة الموسيقى
في نادي الفتيحة وبلية
السعر ١٢.٥ دينار للشخص مع العشاء
للحجرات ١٧٤٣١

Trusthouse Forte Hotels

دروس وامثلة واجابات من منهاج الثانوية العامة الفيزيائية

الرياضيات - الفرع العلمي

الفيزياء

السؤال الأول: جسم مادي يتحرك في خط مستقيم بسرعة ثابتة مقدارها ١٠ م/ث. احس المسافة التي يقطعها الجسم في ٥ ثوانٍ.

الحل: $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

السؤال الثاني: جسم مادي يتحرك في خط مستقيم بتسارع ثابت مقدارها ٢ م/ث^٢. احس السرعة التي يكتسبها الجسم في ٤ ثوانٍ.

الحل: $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

السؤال الثالث: جسم مادي يتحرك في خط مستقيم بتسارع ثابت مقدارها ٢ م/ث^٢. احس المسافة التي يقطعها الجسم في ٤ ثوانٍ.

الحل: $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

السؤال الرابع: جسم مادي يتحرك في خط مستقيم بتسارع ثابت مقدارها ٢ م/ث^٢. احس السرعة التي يكتسبها الجسم في ٤ ثوانٍ.

الحل: $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

السؤال الخامس: جسم مادي يتحرك في خط مستقيم بتسارع ثابت مقدارها ٢ م/ث^٢. احس المسافة التي يقطعها الجسم في ٤ ثوانٍ.

الحل: $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

اجابات اسئلة الامتحان:

١. $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

٢. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٣. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

٤. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٥. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

١. $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

٢. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٣. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

٤. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٥. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

١. $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

٢. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٣. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

٤. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٥. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

اللغة العربية

اعداد الاستاذ زهاء الدين عبيدات كلية الحسين

السؤال الأول: اشرح معنى التواضع.

الحل: التواضع هو خفض الرأس واليد، وهو من صفات السادة.

السؤال الثاني: اشرح معنى التواضع.

الحل: التواضع هو خفض الرأس واليد، وهو من صفات السادة.

السؤال الثالث: اشرح معنى التواضع.

الحل: التواضع هو خفض الرأس واليد، وهو من صفات السادة.

السؤال الرابع: اشرح معنى التواضع.

الحل: التواضع هو خفض الرأس واليد، وهو من صفات السادة.

السؤال الخامس: اشرح معنى التواضع.

الحل: التواضع هو خفض الرأس واليد، وهو من صفات السادة.

١. $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

٢. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٣. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

٤. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٥. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

١. $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

٢. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٣. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

٤. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٥. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

١. $s = vt$
 $s = 10 \times 5 = 50$ م.

٢. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٣. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

٤. $v = at$
 $v = 2 \times 4 = 8$ م/ث.

٥. $s = \frac{1}{2}at^2$
 $s = \frac{1}{2} \times 2 \times 4^2 = 16$ م.

مضاربات حول قصائد الانتفاضة

بقلم:

محمد سلام جميعان



نحاليين

شعر: علي مبارك

نحاليين، القرية، حيث هناك زمان... نحاليين
باتيني موسمها الصيفي بلا استئذان
يجليني الوجد البها...
وقت ما... يضع خوان
لنكون معا...
لا بد أن من وقت
ليمر النهر مرور الطيف بلا احزان
وقت لا أعيد دمي الهارب مثل العصفور
المفزع

وقت ما
يضع حكايات
ليكون رغب الحب بلا طعم،
ليكون فضائي مزحاما... زقا،
يتداخل في عري الكلمات
يتساقط في قطرات الماء
يحاول شيئا
أبحث عنها
فيهر رمل بين يدي
لا أعرف هذا القرية...
لكني منها خاصرة تتلوى
يحذف أن تأتي وهي اللجة والطوفان
وأنا كلمة بلا لون
لغة مبهمة... والكلمات تصير بلا سلطان
تلك سبلات تظمر
امتد بعيني البها
والرغبة طير يهذي
فرح يسقط في الحزن
بكاء ينزف... أزهار بيضاء وحمراء
حين تنفخه الدهشة
يحذف أن تأتي...
ونهار لا يطالع
وأنا طير يهذي
ينسكب اللون... من اللون الملئي
لأرسم بعض ملامحها الخضراء
تجانب أطراف الوجد، النجوى،
والنشوة تبعث بعض الطير على التحليق

نحاليين، القرية، حيث هناك زمان... نحاليين
بيدائي الكاس بلون دمي
بيدائي الملهي
كان بغير رداء
يصطاد حضرات للظل باغية العصفور
ينصبب الوقت، وتنب الأشتال الحمراء
ويقف الطين
خطوات في لون امرأة تاتيك بلا شفتين.
كالبدي تحاصرهما الريح الصفراء
كذاق الريح باردية الأعراب
تاتيك من القفص المرصود
عرس بسنتين
تهجم عيناك على خدين وقطرة ضوء
تلثم النسوة غيما
تفوق حدائقها
وتفوق ملايين الأزهار
تصير مساحات أخرى للزحف على شفتيك
والمو لا حد
حول حديثنا الموسومة
تتأثر شرفات الرقص
ويحتفل الملهي بزمان القرية
تعتب أسماء الخيل بذاكرة القرسان
يتنهم أكثر وجه الخوف الهش كاي زجاج
يتنهم صوت الحاكي
يتنهم مستمعوه
ويداك تجسان المرق الحمراء
أكتت هناك
ميلاد في جرة نار
تأكل من خد الأشياء
نحاليين
تقصي الأيام إلى الأيام
فيها الساعات تكون الأسرار
من الشفق الفاصل بين الإحلام
أي الساعات تصير عيوننا
يشعلها الوقت المستور
يتورخ خد الأرض
فهي النسوة غيما فوق النور
والنسوة دمع الغنقاء.
فيا فرات تغشطين
أيتها القرية ذات اللحج... المر
يحلق التنة...
بأي فرات تغشطين...

القصيد تكيده والثرته مجدا.
وعلى ذات البحر الشعري جات
قصيدة مسلم الكسبية (صدي)
الانتفاضة) لتفري على ظلال صيف
عمر بن هند وتنتقل بمعلقته مع
اختلاف روي البحر.

وأنا الصابرون إذا ابتليت
وأنا القسطنطين نفي النصبيا
وأنا ليس يلزنا زعيم
يشد القيد يوعنا تيلبا

وأنا أمة غراء تني
تسبح المجد تلبسه ثيلبا
وأنا أن تشب النار قبل
فصلها ولا تحسب حسليا

ومع ذلك فإن القصيدة تمثل فنية
عالية على مستوى اللغة الشعرية
وأن على مستوى التعبير حتى
لتصنعا في مقاربة مع نص القصيدة
الجاهلية من حيث استعاراتها
ومفرداتها، إلا أن استعارة المرأة
الوطن قد قصرت بقتلها عن بلوغها
في السبعة والأربعين بيتا الأولى منها
والتي تبدو قصيدة مستقلة في
موضوعها حيث عبد الشاعر إلى
الطاقة والأطباء قبل الدحول في
الموضوع/ الحدث.

وقد كان لغرضه سينية شوقي
والبحر حذور في قصيدة التكتور
(تكريا داود) - تحية إلى أطفال
الحجارة والانتفاضة.

وأخص ما يميز هذه القصيدة أنها
استطاعت الفخر على معطيات
الموضوع عند البحري وشوقي
وبالتالي تحقيق الدحول المثلث إلى
الحدث.

ولولا روي البحر لكان من الصعب
الكشف عن هذا المعارضة أصلا.
والذي أنتج أفرغ الحنوى الديني
في ثانيا الأبيات الشعرية.

ليست القصيدة أدات المعارضة أو
تربتها إذ ليس من السهل الفاء هذا
الاعتبار مطلقا. وإنما القضية تكمن في
أن يعبر الشعر عن الضرورة التي
أوجدها وأن يظل صورة التجربة
المعاصرة من الإغراق في صورة
الماضي/ الحاضر فلفظنا المعاصرة
بمفاهيم تختلف عن لغة الشعر
القديم وبالتالي من الضرورة اختلاف
الصورة. فقام صنع الشعر القديم
لغة المعبر عن حياة الناس ليصنع
شعرنا المعاصر هذه اللغة التي تؤدي
دورها في واقعها.

ان الخضوع لعبودية شاعر معين
في صوره وأخيلته ومفرداته وجماع
أدواته الشعرية صورة سلبية
ومعقدة للإبداع والاستقلالية وأن
نموذج استعارة الحنجر، لن ينهض
بالحرية الشعرية ولن يدفع بتغييرها
إلى التخلي عن نحو تشكّل فيه
منعطلات جادة على صعيد المعالجة
الشعرية التي تؤكد وتؤيد أن يكون
كل شاعر نسج وحده.

ومن المنعطلات الأخرى التي
تأخذنا في درب قصيدة الانتفاضة
استلهم الروح الشعرية القديمة
والفخر على معطياتها الفنية واللغوية
- قصيدة الكثومة الفلسطينية
لهتمس القضية والذي شغل نفسه
بمعارضة قصيدة عمرو بن كلثوم
التي مطلعها:

ألا هي بصحتك فاصحينا
ولا تبقي خور الأندرينا

والشاعر إذ يتقصص معلقة ابن
كلثوم فله يضي عليها روحا تشيع
فيها المرارة والتجدي معا وذلك من
خلال التناهي للعبة الشعرية التي
قلعت على امرئ النخس.

الأول: استحضار أبيات المعلقة في
قصيدته كما هي.

الثاني: تغيير بعض الالفاظ
والإسماء وأدوات الحرب.

أيا شاعرا لا تعجب علينا
وأنظرتنا تخبرك اليقينا
ورأيت علينا توجه
ألا بشس الموج ما ولينا

كان عصينا منا ومنهم
مقاييم يابدي لعصينا
بأي مشية يا ابن الساي
تكون لجندكم فيها فطينا
ألا لا يجهلن احد علينا
فتبطل فوق جهل الجاهلينا

ان الالفاظ الواردة اعلاه لم
تكتسب مولا من خلال معاني جديدة
فجاءت الصورة الشعرية بقلبي
أمدادا لفكرة شعرية سابقة ولذلك
فهي تعمل في الماضي، وحضورها في
الآن/ الحاضر ضعيف رغم أجدة
لعبة الكلمات (فللجنة الصهيونية)
لا يمكن أن تكون بدلا عن (هند)
الكنية) قد يكون هذا جازما على
مستوى الشعر ما على مستوى الشعر
فإن المثلل بين يديه لا يعطينا موسوما
فنيا سوى تأكيد، التناهي الذي يغني
صدر عمرو بن هند التغلبي، و«عمرو
الغسطيني»، وهذا أقصى ما استطاعت

وأما يركي هذه الأبيات ان كتبها
قد استطاع تجاوز قلموسه اللغوي في
موضوعات تكون المفردة الشعرية
على مستوى الحدث المعبر عنه. ثم في
قدرة جدير محمود في أن يكون (نسج)
وحده) على صعيد اللغة والتعبير
الشعريين.

ان ثمة فرقا بين الصوت والصدى،
وبين الصورة والظل وبين الواقع
وعلم الملل بلغة المناطلة وإن ثمة
فرقا بعيد بين المعارضة والتقليد،
أقول هذا وأمامي نموذجين يحين
المنهج النثاري في المفردة والعبارة
والتركيب اللغوي وعلى مستوى
النحو والصرف والعروض
يقول جبر التلر في قصيدته
(التكمون)

وحنن هنا تعلقك الساء
تصنع «الليلان»
تدخن الغليون
ونائل الكفير في بيوتنا
وهم هناك
حبة الزيتون يشبهون
ونحن في احضان من نريد تلثون
تلثون

أما الشاعرة الأميرة سعد
الصباح، فلها تحنو حلو «نزار»
حتى أنها تسرق منه الفلقه وعبارة
الشعرية وتبني لأوتونها أن تتقصص
تكريرة «التي المشقي».

تلك سغونية الأرض الجديدة
تحمّل البرق البنا والمطر
أحرق أوراقي كل الأشياء
خلعت أصراس كل الخطايا
صبت النقط على لحية كل الخلفاء
وربهم في سقر
فأشوا السجد والورد
لأطفال الحجارة.

وعودة بالذاكرة إلى قصيدة
الشاعرة «اعطني خوزة جدي عراقي
وخذ مني ألف الفها التي ألقها
الشاعرة في مريد الحام قبل المضي
تربنا كيف استعرت وضعت الشاعر
بعض القاطع هناك في قصيدتها هذه
«سغونية الأرض».

وكيف أنها حلت في روح نزار كما
حلت (ولاء) في روح ابن زيدون...!!
(انظر ملحق الشهاب حول هذه
القضية فقد فصلت فيها القول - ٢٠
تكون الأول ١٩٨٦).

ولعل هذا ما يؤكد اعجاب
الكثيرين بشعر نزار الذي مهر في
التقاط أفضل الناس ونظما في مقاربة
شعرية تجعلهم يتقبلون ما يصدر
عنه من هجاء سياسي فاصبح بالذات
«جهاش» الذي يترجم تفهمهم على
«الفرعون» وال«سلطان».

والسؤال الذي يطرح علينا الآن ان
الأطفال الذين «سبقتون الأضواء» في
رؤسنا ويقتلون الخيال والذين
يدعونه نزار إلى عدم قراءة أخبارنا
واقفنا أثرا وان لا يقبلوا أفكارنا
لأنهم طيبون... هؤلاء الأطفال الذين
يتعلق بهم نزار ويرى فيهم (سنابل
الأمس) والجيل الذي سيكسر
ال«إغلال».. قد أصبحوا يفعل
الانتفاضة صبوراً اجتماعياً
وضاعية حضرة ومشهورة فمذا
اعظم نزار؟

ان نزار حين يكتب عن الطفولة
التيه ليس [ألا من قديم الإيهام
الكاتب] يتعبير غالي شكري. وهذا
الإيهام الكاتب نابع من الموقف
الفردى والنرجسية واسلوب النظر
إلى الأشياء والتي تزور بين الغضب
السخرية ثم يتحرى من كل مسؤولية
ملقيا بها على أكتاف جيل آخر منفصل
عن ماضيه فيكون بذلك إنما يشيع
الانتمائية في أول المظالم وأخره.

يقول لغة مستهتكة
مذ الهمة حتى الياء
.....
ويحان موت النحر
وموت الصوف
وموت قصائدنا القصصا
أه يا جيل الخيالات
ويا جيل العوالمات
ويا جيل التفانيات.

أما ذات النغمة الإيقاعية، ذات
المفردة، ذات الصورة... وقد شئ نزار
في غمرة انفعالاته ان الجيل الذي
يدينه هو الجيل الذي لا باع طويل في
مقارعة الاستعمار والاستعمار، وأنه
بهذا قد تجاوز رصيد ثورات عربية
كثيرة على أمداد الوطن العربي... ثم
الم يذكر نزار في مذكراته ان بيت
والده كان ملحقاً ومحقلاً يجتمع فيه
أرباب النضال والحس الثوري؟

الخطا القاتل الذي وقع فيه نزار
هو أنه لم يفصل بين مستويات
الأدات، لم يفصل بين السلطة
والشعب ولذلك فهو يلحن الظلام ولا
يشي شمعاً وغلياً ما يختار لأشعاره
تأصيل الرجز «لأنها أكثر التفهيمات
صلاحاً للرواية والحديث فهي تكاد
تقارب النثر».

والعبري وما تحمله من محتوى
فكري؟
ساستعير مع الإجابة بعضاً من
مفردات نزار وفلموسه اللغوي في
قصيدة الانتفاضة [الخيالات].
الدعارة، زجلجة العطر، الرحم،
سوس الكلمات، الحليب، الجمع
والطرح، الفت والافزون].

من المؤكد ان الموضوع الشعري/
الحدث يميل على الشاعر ان تكون
مفرداته الشعرية ذات علاقة
بموضوعه وفيما يبدو فإن نزاراً ما
زال خاضعاً لعقدة «اللبيدو»، وما زال
ينتفض، تحت سيطرة الجنس وهناك
فرق بين انتفاض الاحساس الثوري
والاحساس الجنسي ولا يمثل هذا
أداة اختلافية «لغتي المشقي»
وأما هي أدات فنية تتمثل في أن
الشاعر يستخدم بامصار ذات
المفردات التي فرشت مساحته أعماله
السبسية وقد اعطته الانتفاضة
ميراثاً جديداً وجوازاً سر جديداً لإدانة
الواقع العربي المتري، وقد أراد نزار
ان يشتم ويتشلى ويسخر ويستجلب
السخرية ثم يتحرى من كل مسؤولية
ملقيا بها على أكتاف جيل آخر منفصل
عن ماضيه فيكون بذلك إنما يشيع
الانتمائية في أول المظالم وأخره.

ولغة الشعر سواء اللغة الشعرية
القديمة أو اللغة الشعرية الحديثة
والثولدتين من نهج العمود
والثقلية لا بد أن تكون على وعي
بشخصها الخاص عند اختيار الالفاظ
اللغوية، وهي لغة تتولد بالعبارة
والجاءدة وتحتاج إلى الاعمال
الذهني والعقلي عند توظيف المفردة
بل اختيارها.

ونزار قباني يدرك هذا وفي فلتات
عبارة الشعرية يصور نفسه أخذاً
بنيص من المعلقة والتي تظهر في
تصويره لليونان الختلق نهد.

بقصر الشعر من عمري ويتلغني
أذا سمعت، سعي به العظم والخرق
النار في جهتي، النار في رثتي
ويريشني بسمل اللون الختلق

السؤال المطروح الآن: ان أي
مدى يظهر هذا الإحراق في قصائد
نزار؟
وهل ما قدمه في قصائده الثلاث
الأخيرة [الغاضبون، كعبال الحجارة،
ذكورة شرف في كيبال الحجارة،
يمثل رؤيا جديدة على صعيد هذه
المسألة في مستواها اللغوي

نقد فيلم

يوم حرم.. يوم حلم

الفيلم الذي فازت فيه فانت حمامه بجائزة احسن مثله في مهرجان القاهرة

النجارة وطلب يد «سقاء» من
يوسف، وكان هذا الخفيف قد ذهب
إلى أحد السبب العربية وعمل بها عدة
سنوات كسب خلالها بعض المال.
وتفاجأ الام بان الخفيف النمرود
يطلب ثلاثة وستين عاتشة ثمن
السلحجة. ثم يعلن لهم يمتدني
الوقلة والتذلة أنه لا يستطيع
استئجار شقة للزواج وان عليهم
الاختيار بين امرين كلاماً مر، أن
يوافقوا على ان يقيم مع زوجته معهم
بالشقة أو يتركوه يسافروا ليجمع
ثمن السلحجة، وتضطر عاتشة إلى
الموافقة على «عراي» محمد من الذي
يعيش معهم في الشقة الحجرة،
ويحتل أحسن حراتها هو زوجته
البارقة في حب ويحتل صالة الشقة
ليجلس فيها القمار مع اصدقاء الملهي
ويخونون الحشيش أمام البيت دون
خجل أو حياء.
ذات يوم تعود سقاء من عملها في
أحد المصانع، مصنع حلويات،

تهرب من المنزل وتختفي عن اعداء
الفيلم حيث تظهر في آخر الفيلم وهي
من صديق الأسرة العطل
«محمود الجندي».

أما لمياء «سيمون»، فقد التحقت
بالمعمل كعمرة بعد الظهور لدى
طبيبة تعالج أمها ومع استمرار
خروجها اليومي تبدأ تعلقها تلخذ
طليها أكبر من الحياة والمحيط الذي
وجدت فيه، وتبدأ طريق الانحراف
من خلال محاولاتها الهروب من الفقر
الذي تحياه، وتستغل مهارتها في
إعطاء الحقن على ظهر أحد المراكب
البلدية لخدمتي المخدرات وترتد أفر
المطاعم والفنادق لتناول وجبات
اللحم الذي لا يزور بيتهم سوى مرة
واحدة في الشهر.

وذات يوم يأتي خطيب يعمل
استورجي، في أحدى ورشات

القاهرة - خاص
بعد ان عرض فيلم «يوم حرم... يوم
حلم» في مهرجان قرطاج السينمائي
وفوق فانت حمامه بجائزة احسن
مثله عن دورها في فيلمها الأخير
عرض مهرجان القاهرة السينمائي
الآخر نفس الفيلم مرة أخرى ضمن
أطار الألام المصرية الجديدة التي
تعرض وتناس على جوائزها اتحاد
الإذاعة والتلفزيون.

ويغتنم الفيلم بالجائزة الأولى
الجائزة الإعلامية، وتسلط الاضواء
مرة أخرى على اسم فانت حمامه وقد
سلطت الجرائد والمجلات ووكالات
الأنباء على الفيلم وهو إنتاج أول عام
١٩٨٩ كتب سيناريو وجوار الفيلم
السينمائي الشاب فايز غالي من
تجربته الثانية مع المخرج خيري
بشارة بعد فيلمه «العوامة ٧٠».

قصة الفيلم

أسرة بسيطة مكونة من «عيشه،
فانت حمامة الأم، تجري أحداث
الفيلم في شقة متواضعة في أحد
الأحياء الشعبية بمدينة القاهرة بحى
شبراخ بعد وفاة الأب تقوم الأم
«عيشه» بمسؤولية تربية البنات
وتوفى لحد الأدنى من الحياة
الكرمية لهذه الأسرة الفقيرة رغم
الظروف الصعبة التي تواجهها
وتقف صليمة وكل أصرار تواصل
لشوار وتقف الأبتة بسعد وعلة
كامل، بجوار الأم وتترك الدراسة
وتساعد الأم في أعمال الخياطة
لتحاول زيادة دخل الأسرة وترفض
الزواج بحد أبناها الحارة عندما
تكتشف بان العريس يريد الزواج
منها لتسبب ديون الأسرة.
وعندما يضطرب عليها زوج أختها



الطبعة الشعبية يعتبر فضيحة كبيرة
لا يمكن السكوت عليها وإيضاح قيام
ملياء، الأخت الصغيرة بشغل النار
القديمة المترتبة له عليه.

ان عاتشة التي كلفت كفاحا
يوميا مريرا من أجل استمرار الحياة
الشريفة لها ولبناتها وأبنائها الذي
جعلت منه رجلا الوحيد في الدنيا
تجد ان الإنيهار والضياغ والوقت قد
أخذ منها كل أولادها لكن المحظلات
تأتي كما تدرنا عندما تفاجأ بسوق
الترزي يأخذها لأن ابنتها سعد سوف
تلد «السيناريو... الحوار المثلثون
الأخراج

وتتوقف مع السيناريو الذي كتبه
«فايز غالي» من خلال تلك الحوادث
التي تقع للبات كيف تهرب الابنة من
منزل الأسرة ولا يشعر المشاهد
للفيلم بأي أزجاج أو تسؤل على الأم
أو بقية أفراد الأسرة رغم أنه من
المعروف أن هروب الفتاة في مثل هذه

تلقاها بوجود أختها لمياء عارية في
أحضان زوجها ولا تتحمل الصدمة
فصلب بحالة إجهاد ويهرب عراي
من النافذة، لمياء تصاب بحالة من
الاحباط والرغبة يدفعها لأحراق
نفسها أمام أختها الكبرى التي لم
تتحمل الصدمة الثالثة فتعوت
الانتان معا في وقت واحد.

والإبنة الرابعة «سلوى محمد»
طفلة في الثانية عشرة من عمرها
مصيلة بمرض مزمن وتحتاج إلى
رعاية طبية جيدة وتظلم غذائي
خاص لكن من أين؟
أخر الأولاد نور «أحمد حسين»
صبي يبلغ عمره عشر سنوات بشقي،
يعوى الدراسة، لكن أمام ضغط
الحياة ورغبات خفيب الابنة الكبرى
تقتضى الأم لأخراجها من المدرسة رغم
تفوقه لتتجه بالعمل مصفي فراق،
لدى المعلم حسن صاحب المخبز
البلدي وصاحب البيت الذي يقيمون
فيه والذي يعرض على الأم الزواج

منها لكنها ترفضه بلباقة الخلف من
أحضان زوجها ولا تتحمل الصدمة
فصلب بحالة إجهاد ويهرب عراي
من النافذة، لمياء تصاب بحالة من
الاحباط والرغبة يدفعها لأحراق
نفسها أمام أختها الكبرى التي لم
تتحمل الصدمة الثالثة فتعوت
الانتان معا في وقت واحد.

والإبنة الرابعة «سلوى محمد»
طفلة في الثانية عشرة من عمرها
مصيلة بمرض مزمن وتحتاج إلى
رعاية طبية جيدة وتظلم غذائي
خاص لكن من أين؟
أخر الأولاد نور «أحمد حسين»
صبي يبلغ عمره عشر سنوات بشقي،
يعوى الدراسة، لكن أمام ضغط
الحياة ورغبات خفيب الابنة الكبرى
تقتضى الأم لأخراجها من المدرسة رغم
تفوقه لتتجه بالعمل مصفي فراق،
لدى المعلم حسن صاحب المخبز
البلدي وصاحب البيت الذي يقيمون
فيه والذي يعرض على الأم الزواج



○ محمود الجندي



○ فانت حمامة

مصطفى يوسف

تأملات في «الخيار الثالث»

«الخيار الثالث».. مجموعة قصصية للكاتب الأردني إبراهيم العيسى، صدرت في طبعتها الثالثة عن دار الكرمل للنشر، عمان ١٩٨٨. وتضم هذه المجموعة: «الدوامية خلف الليلة الثالثة»، «الطريق»، «الخروج من دائرة الصمت»، «بقعة ضوء»، «أولئك الذين يرون هذه الليلة»، «الخيار الثالث»، «رياح الغور».

بقلم: علي عشا

الوجه الآخر للحيوة، ذلك الوجه الموعج بالقسوة إلى غير نهاية. وإذا كانت تلك «المسألة» تفجر في تصفح الطغيان من جانب آخر، وتجعله، لأنها كثير مشاعر الإعجاب والثناء، وتعلمنا أن العالم إلى زوال، وترثنا على أية أسس وأهية تقام مذهب السقوط على حد تعبير..

يمكن اعتبار «الخيار الثالث» من أدب المأساة، إلى جانب أنه أدب مقلوم، ذلك أن «العيسى» يستخدم لغة «الزمن» بمهارة فائقة حيث تبدو للمسيح من خلق الماضي، مقتل محام الدين، ضياع عبدالله ذليل، ضياع حليم، «الأرض»، يقول بركران رسل: «أنه لمن دواعي خلق العفالية القصوى عندما يشهد بالمرء أنه ان ينظر إليه كأنه قد حصل في زمن بعيد، بعيد جداً، ان يشترك في خيفه، مع الجمع الحزين من الأرواح الكئيبة التي ذهبت حياتها ضحية لذلك «المكانة» العفوية التي مزال تهر، أنني أرى الماضي كشهد مشرق، حيث التدوين في العلم ما علوه يندبون على شفاف نهر الزمن، الموكب الحزين من الأجيال البشرية يسير الهولاء نحو القبر، ولكن في ريف الأسس الهادئة يستريح المسكونون المتعجبون، ويهدأ بكؤهم جميعاً..»

في «الخيار الثالث» يبدو «الوطن» في الاعمال من خلال: «الكثوف الرطبة»، «المنفى»، «الغربة»، «المصالح»، «القرى»، «الشوش»، «الافاعي»، «السر»، «الاستباح»، «البرد».. ويشكل «الوطن» عبر السجلات الدموية والصراع الدموي الذي يتجلى في كل شيء وتضخم ثاره كل شيء.. يبدو «الوطن» ليس هو «الغربة» هو نهاية الصراع، «الوطن» هو الشرط اعلى حركة التاريخ، ويتعامل مع الإنسان بكل بعده، ويرتكز على ثوابت تشكل في النهاية كينونة الوجود الإنساني.

أما الأسلوبية هذا الخيار فتنتج من إصراره على جعل الإنسان غاية له ومدى..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس جازماً، ليس خياراً، يأتي من فوق.. من مؤسسة، بل «خيار» يقدر غير سلسلة طويلة من المعاناة الدموية، في النهاية يتجلى «الخيار» ذروة الوعي الإنساني في لحظة معينة من الزمن، هذه اللحظة تكون مشبعة بروح

الإنسان.. هذا الإنسان في امتداده هو الاطل لهذا الخيار، وبالتالي فهو خيار خلق، لأنه يجسد الإبداع الإنساني، ويكون بولونه..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس مجرد قرار أنه في أعظم معانيه طريقة حياة، ونهج، يمكننا به أن نتعلم في حياتنا اليومية التسامي على العجز والإنهزام والتناقص على حد تعبير والإس فولي..

الوجه الآخر للحيوة، ذلك الوجه الموعج بالقسوة إلى غير نهاية. وإذا كانت تلك «المسألة» تفجر في تصفح الطغيان من جانب آخر، وتجعله، لأنها كثير مشاعر الإعجاب والثناء، وتعلمنا أن العالم إلى زوال، وترثنا على أية أسس وأهية تقام مذهب السقوط على حد تعبير..

يمكن اعتبار «الخيار الثالث» من أدب المأساة، إلى جانب أنه أدب مقلوم، ذلك أن «العيسى» يستخدم لغة «الزمن» بمهارة فائقة حيث تبدو للمسيح من خلق الماضي، مقتل محام الدين، ضياع عبدالله ذليل، ضياع حليم، «الأرض»، يقول بركران رسل: «أنه لمن دواعي خلق العفالية القصوى عندما يشهد بالمرء أنه ان ينظر إليه كأنه قد حصل في زمن بعيد، بعيد جداً، ان يشترك في خيفه، مع الجمع الحزين من الأرواح الكئيبة التي ذهبت حياتها ضحية لذلك «المكانة» العفوية التي مزال تهر، أنني أرى الماضي كشهد مشرق، حيث التدوين في العلم ما علوه يندبون على شفاف نهر الزمن، الموكب الحزين من الأجيال البشرية يسير الهولاء نحو القبر، ولكن في ريف الأسس الهادئة يستريح المسكونون المتعجبون، ويهدأ بكؤهم جميعاً..»

في «الخيار الثالث» يبدو «الوطن» في الاعمال من خلال: «الكثوف الرطبة»، «المنفى»، «الغربة»، «المصالح»، «القرى»، «الشوش»، «الافاعي»، «السر»، «الاستباح»، «البرد».. ويشكل «الوطن» عبر السجلات الدموية والصراع الدموي الذي يتجلى في كل شيء وتضخم ثاره كل شيء.. يبدو «الوطن» ليس هو «الغربة» هو نهاية الصراع، «الوطن» هو الشرط اعلى حركة التاريخ، ويتعامل مع الإنسان بكل بعده، ويرتكز على ثوابت تشكل في النهاية كينونة الوجود الإنساني.

أما الأسلوبية هذا الخيار فتنتج من إصراره على جعل الإنسان غاية له ومدى..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس جازماً، ليس خياراً، يأتي من فوق.. من مؤسسة، بل «خيار» يقدر غير سلسلة طويلة من المعاناة الدموية، في النهاية يتجلى «الخيار» ذروة الوعي الإنساني في لحظة معينة من الزمن، هذه اللحظة تكون مشبعة بروح

الإنسان.. هذا الإنسان في امتداده هو الاطل لهذا الخيار، وبالتالي فهو خيار خلق، لأنه يجسد الإبداع الإنساني، ويكون بولونه..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس مجرد قرار أنه في أعظم معانيه طريقة حياة، ونهج، يمكننا به أن نتعلم في حياتنا اليومية التسامي على العجز والإنهزام والتناقص على حد تعبير والإس فولي..

الوجه الآخر للحيوة، ذلك الوجه الموعج بالقسوة إلى غير نهاية. وإذا كانت تلك «المسألة» تفجر في تصفح الطغيان من جانب آخر، وتجعله، لأنها كثير مشاعر الإعجاب والثناء، وتعلمنا أن العالم إلى زوال، وترثنا على أية أسس وأهية تقام مذهب السقوط على حد تعبير..

يمكن اعتبار «الخيار الثالث» من أدب المأساة، إلى جانب أنه أدب مقلوم، ذلك أن «العيسى» يستخدم لغة «الزمن» بمهارة فائقة حيث تبدو للمسيح من خلق الماضي، مقتل محام الدين، ضياع عبدالله ذليل، ضياع حليم، «الأرض»، يقول بركران رسل: «أنه لمن دواعي خلق العفالية القصوى عندما يشهد بالمرء أنه ان ينظر إليه كأنه قد حصل في زمن بعيد، بعيد جداً، ان يشترك في خيفه، مع الجمع الحزين من الأرواح الكئيبة التي ذهبت حياتها ضحية لذلك «المكانة» العفوية التي مزال تهر، أنني أرى الماضي كشهد مشرق، حيث التدوين في العلم ما علوه يندبون على شفاف نهر الزمن، الموكب الحزين من الأجيال البشرية يسير الهولاء نحو القبر، ولكن في ريف الأسس الهادئة يستريح المسكونون المتعجبون، ويهدأ بكؤهم جميعاً..»

في «الخيار الثالث» يبدو «الوطن» في الاعمال من خلال: «الكثوف الرطبة»، «المنفى»، «الغربة»، «المصالح»، «القرى»، «الشوش»، «الافاعي»، «السر»، «الاستباح»، «البرد».. ويشكل «الوطن» عبر السجلات الدموية والصراع الدموي الذي يتجلى في كل شيء وتضخم ثاره كل شيء.. يبدو «الوطن» ليس هو «الغربة» هو نهاية الصراع، «الوطن» هو الشرط اعلى حركة التاريخ، ويتعامل مع الإنسان بكل بعده، ويرتكز على ثوابت تشكل في النهاية كينونة الوجود الإنساني.

أما الأسلوبية هذا الخيار فتنتج من إصراره على جعل الإنسان غاية له ومدى..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس جازماً، ليس خياراً، يأتي من فوق.. من مؤسسة، بل «خيار» يقدر غير سلسلة طويلة من المعاناة الدموية، في النهاية يتجلى «الخيار» ذروة الوعي الإنساني في لحظة معينة من الزمن، هذه اللحظة تكون مشبعة بروح

الإنسان.. هذا الإنسان في امتداده هو الاطل لهذا الخيار، وبالتالي فهو خيار خلق، لأنه يجسد الإبداع الإنساني، ويكون بولونه..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس مجرد قرار أنه في أعظم معانيه طريقة حياة، ونهج، يمكننا به أن نتعلم في حياتنا اليومية التسامي على العجز والإنهزام والتناقص على حد تعبير والإس فولي..

الوجه الآخر للحيوة، ذلك الوجه الموعج بالقسوة إلى غير نهاية. وإذا كانت تلك «المسألة» تفجر في تصفح الطغيان من جانب آخر، وتجعله، لأنها كثير مشاعر الإعجاب والثناء، وتعلمنا أن العالم إلى زوال، وترثنا على أية أسس وأهية تقام مذهب السقوط على حد تعبير..

يمكن اعتبار «الخيار الثالث» من أدب المأساة، إلى جانب أنه أدب مقلوم، ذلك أن «العيسى» يستخدم لغة «الزمن» بمهارة فائقة حيث تبدو للمسيح من خلق الماضي، مقتل محام الدين، ضياع عبدالله ذليل، ضياع حليم، «الأرض»، يقول بركران رسل: «أنه لمن دواعي خلق العفالية القصوى عندما يشهد بالمرء أنه ان ينظر إليه كأنه قد حصل في زمن بعيد، بعيد جداً، ان يشترك في خيفه، مع الجمع الحزين من الأرواح الكئيبة التي ذهبت حياتها ضحية لذلك «المكانة» العفوية التي مزال تهر، أنني أرى الماضي كشهد مشرق، حيث التدوين في العلم ما علوه يندبون على شفاف نهر الزمن، الموكب الحزين من الأجيال البشرية يسير الهولاء نحو القبر، ولكن في ريف الأسس الهادئة يستريح المسكونون المتعجبون، ويهدأ بكؤهم جميعاً..»

في «الخيار الثالث» يبدو «الوطن» في الاعمال من خلال: «الكثوف الرطبة»، «المنفى»، «الغربة»، «المصالح»، «القرى»، «الشوش»، «الافاعي»، «السر»، «الاستباح»، «البرد».. ويشكل «الوطن» عبر السجلات الدموية والصراع الدموي الذي يتجلى في كل شيء وتضخم ثاره كل شيء.. يبدو «الوطن» ليس هو «الغربة» هو نهاية الصراع، «الوطن» هو الشرط اعلى حركة التاريخ، ويتعامل مع الإنسان بكل بعده، ويرتكز على ثوابت تشكل في النهاية كينونة الوجود الإنساني.

أما الأسلوبية هذا الخيار فتنتج من إصراره على جعل الإنسان غاية له ومدى..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس جازماً، ليس خياراً، يأتي من فوق.. من مؤسسة، بل «خيار» يقدر غير سلسلة طويلة من المعاناة الدموية، في النهاية يتجلى «الخيار» ذروة الوعي الإنساني في لحظة معينة من الزمن، هذه اللحظة تكون مشبعة بروح

الإنسان.. هذا الإنسان في امتداده هو الاطل لهذا الخيار، وبالتالي فهو خيار خلق، لأنه يجسد الإبداع الإنساني، ويكون بولونه..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس مجرد قرار أنه في أعظم معانيه طريقة حياة، ونهج، يمكننا به أن نتعلم في حياتنا اليومية التسامي على العجز والإنهزام والتناقص على حد تعبير والإس فولي..

الوجه الآخر للحيوة، ذلك الوجه الموعج بالقسوة إلى غير نهاية. وإذا كانت تلك «المسألة» تفجر في تصفح الطغيان من جانب آخر، وتجعله، لأنها كثير مشاعر الإعجاب والثناء، وتعلمنا أن العالم إلى زوال، وترثنا على أية أسس وأهية تقام مذهب السقوط على حد تعبير..

يمكن اعتبار «الخيار الثالث» من أدب المأساة، إلى جانب أنه أدب مقلوم، ذلك أن «العيسى» يستخدم لغة «الزمن» بمهارة فائقة حيث تبدو للمسيح من خلق الماضي، مقتل محام الدين، ضياع عبدالله ذليل، ضياع حليم، «الأرض»، يقول بركران رسل: «أنه لمن دواعي خلق العفالية القصوى عندما يشهد بالمرء أنه ان ينظر إليه كأنه قد حصل في زمن بعيد، بعيد جداً، ان يشترك في خيفه، مع الجمع الحزين من الأرواح الكئيبة التي ذهبت حياتها ضحية لذلك «المكانة» العفوية التي مزال تهر، أنني أرى الماضي كشهد مشرق، حيث التدوين في العلم ما علوه يندبون على شفاف نهر الزمن، الموكب الحزين من الأجيال البشرية يسير الهولاء نحو القبر، ولكن في ريف الأسس الهادئة يستريح المسكونون المتعجبون، ويهدأ بكؤهم جميعاً..»

في «الخيار الثالث» يبدو «الوطن» في الاعمال من خلال: «الكثوف الرطبة»، «المنفى»، «الغربة»، «المصالح»، «القرى»، «الشوش»، «الافاعي»، «السر»، «الاستباح»، «البرد».. ويشكل «الوطن» عبر السجلات الدموية والصراع الدموي الذي يتجلى في كل شيء وتضخم ثاره كل شيء.. يبدو «الوطن» ليس هو «الغربة» هو نهاية الصراع، «الوطن» هو الشرط اعلى حركة التاريخ، ويتعامل مع الإنسان بكل بعده، ويرتكز على ثوابت تشكل في النهاية كينونة الوجود الإنساني.

أما الأسلوبية هذا الخيار فتنتج من إصراره على جعل الإنسان غاية له ومدى..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس جازماً، ليس خياراً، يأتي من فوق.. من مؤسسة، بل «خيار» يقدر غير سلسلة طويلة من المعاناة الدموية، في النهاية يتجلى «الخيار» ذروة الوعي الإنساني في لحظة معينة من الزمن، هذه اللحظة تكون مشبعة بروح

الإنسان.. هذا الإنسان في امتداده هو الاطل لهذا الخيار، وبالتالي فهو خيار خلق، لأنه يجسد الإبداع الإنساني، ويكون بولونه..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس مجرد قرار أنه في أعظم معانيه طريقة حياة، ونهج، يمكننا به أن نتعلم في حياتنا اليومية التسامي على العجز والإنهزام والتناقص على حد تعبير والإس فولي..

الوجه الآخر للحيوة، ذلك الوجه الموعج بالقسوة إلى غير نهاية. وإذا كانت تلك «المسألة» تفجر في تصفح الطغيان من جانب آخر، وتجعله، لأنها كثير مشاعر الإعجاب والثناء، وتعلمنا أن العالم إلى زوال، وترثنا على أية أسس وأهية تقام مذهب السقوط على حد تعبير..

يمكن اعتبار «الخيار الثالث» من أدب المأساة، إلى جانب أنه أدب مقلوم، ذلك أن «العيسى» يستخدم لغة «الزمن» بمهارة فائقة حيث تبدو للمسيح من خلق الماضي، مقتل محام الدين، ضياع عبدالله ذليل، ضياع حليم، «الأرض»، يقول بركران رسل: «أنه لمن دواعي خلق العفالية القصوى عندما يشهد بالمرء أنه ان ينظر إليه كأنه قد حصل في زمن بعيد، بعيد جداً، ان يشترك في خيفه، مع الجمع الحزين من الأرواح الكئيبة التي ذهبت حياتها ضحية لذلك «المكانة» العفوية التي مزال تهر، أنني أرى الماضي كشهد مشرق، حيث التدوين في العلم ما علوه يندبون على شفاف نهر الزمن، الموكب الحزين من الأجيال البشرية يسير الهولاء نحو القبر، ولكن في ريف الأسس الهادئة يستريح المسكونون المتعجبون، ويهدأ بكؤهم جميعاً..»

في «الخيار الثالث» يبدو «الوطن» في الاعمال من خلال: «الكثوف الرطبة»، «المنفى»، «الغربة»، «المصالح»، «القرى»، «الشوش»، «الافاعي»، «السر»، «الاستباح»، «البرد».. ويشكل «الوطن» عبر السجلات الدموية والصراع الدموي الذي يتجلى في كل شيء وتضخم ثاره كل شيء.. يبدو «الوطن» ليس هو «الغربة» هو نهاية الصراع، «الوطن» هو الشرط اعلى حركة التاريخ، ويتعامل مع الإنسان بكل بعده، ويرتكز على ثوابت تشكل في النهاية كينونة الوجود الإنساني.

أما الأسلوبية هذا الخيار فتنتج من إصراره على جعل الإنسان غاية له ومدى..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس جازماً، ليس خياراً، يأتي من فوق.. من مؤسسة، بل «خيار» يقدر غير سلسلة طويلة من المعاناة الدموية، في النهاية يتجلى «الخيار» ذروة الوعي الإنساني في لحظة معينة من الزمن، هذه اللحظة تكون مشبعة بروح

الإنسان.. هذا الإنسان في امتداده هو الاطل لهذا الخيار، وبالتالي فهو خيار خلق، لأنه يجسد الإبداع الإنساني، ويكون بولونه..

في «الخيار الثالث».. «الخيار» ليس مجرد قرار أنه في أعظم معانيه طريقة حياة، ونهج، يمكننا به أن نتعلم في حياتنا اليومية التسامي على العجز والإنهزام والتناقص على حد تعبير والإس فولي..



قصيدة وسعد

شعر: احمد الخطيب

وفي المقابر حين تصعد في الصباح
وتنجلي عن عرشها
فأرى المذلل سباحات في الطريق
وأرى الطيور المزلت على الفخون
تتلوا مفازات الرياح
وتنتهي في عشا
وفي المقابر حين اصعد نحو هذي الروح
تنطق الأسماء من وراء الصدر
تصلنا إلى أفق من متوا قديما
وفي المقابر تشد الأسرار
عند سرائر الأهلين كما تستوي بحجارها
فأرى مداخيلها
خلفا تنطوي ليس من صدع الدروب جدارها
وفي المقابر حين تبسم الإحثة للحيوة
وتستوي في نعشها
= ١ =
ما ضاق قلبه طائري
ما حل شعر طفولتي وتر النادى
ما انكف عن حلم السباتي
التي استندت إلى ربح العذارى
وحدي أم ولا سناج سوى السكاري
وحدي أم على الصغاري
التاع في أطيائها
واشهد الرمل الكف على منامي
وحدي أملي
والندى العذري ملقا على هام الخزامى
هي المقابر حين اصعد تائها
ويدي على ريد اليتامى
= ٢ =
قد كان مسعد يافعا يجتد مثل الروح
يلعب بالتراب
ويطالع يحدو
قيد أملة ترجل
ثم خاض النهر
وأسل الحراب
قد كان يجلم بفعلين الراغفات
ويقتل الجرح
ويصرخ أنني ظمأ ترهل للاماني
واستلج إلى سكن الاقتراب
يا مسعد الاتي
من الشيق البريدي المؤجل في احتمالات الخراب
كم دفقة من ماء سري حوطك
كم شملة اطفات من عمري
تلطم بالرضاب
خذني إلى عينيك كي أجد القرى
خذني إلى الموتى أرتب في هديل الروح
هذا الانتصاب
ما بين مسعد والمقابر زهرة اسبانه
ودم الكتاب
= ٣ =
ويبيع مسعد هذه البحر إلى الامواج
ويبيع ألعاب الطفولة ثم يضي واحدا
دون الجهات
ويبيع أسئلة المدارس
حين تلعب شهوة الموعر الرعدي المؤطر بالدم
ويطالع يحدو نحو غايته وحيدا
كفه بيبضاء
او حمرها
بينهما اشتعل الامنيات
يا مسعد المشحون بالوعر الرعدي المؤطر بالدم
المسكون في الجفن
يا غائيا في حضرة الوطن
يا قادما في طينة الكفن
مبني جناحا وانطلق
او فاحترق
فانصرت ات
عندما تحلق العنادل عاليا
في السماء
تصبح السماوات
أكثر ألقا في رزقيها
والشجر المزروع
تبدأ في صفيها الناعم
وتكتسي الغيمة باللون الفضي
ويعود البحر الهائج
لسكونه
لا لن تموت الأرض
بالهبة
ولا بالأم

قصيدة

صالح القاسم

جته هامة مسجاة على الأرض..
صمت.. نظر إلى الشهيد نظرة فرح
انخلو من إشابة حزن عقيق فرقت
عيني صمت مرة أخرى شاهده
النفس يرفع ذراعية على آخرها.
تودع.. دعا ربه.. هد.. وهكذا عذ
مرات.. ثم اعقب.. ذلك صمت طويل
ودفن راسه عند صدر الشهيد
الضخم للدماء في كل مكان.
كيف حدث ذلك؟ أخذت القوة
الضاربة ابنه يلفه علم فلسطين،
ويقي هو في المكان نفسه، وربما
لساعة.. أو أكثر ولم يفق من حزنه
لولا هذه الضابط الذي خبط على
رأسه بهراوة كانت في يده أنه لم
ينظر إليه ولم يفتش.. جمدت حواسه.
لم يعد يلقى بالال للركل والضابط.. هذه
بعف مرة أخرى.. نفس المكان ونفس
الجواب.. شدة من شعر راسه من
أجل.. نهض الأب على قدميه دون
حراك.. حاول طرف عينه النقر في
وجه هذا الضابط المسقط حزنه
الضابط قليلا حتى صارت عيونهم
مقلبة.. زأعت عينا الضابط قليلا
أسفل صمت.. نظر الضابط إليه.
صاح وأريد وأريد.. يصق في جميع
الجهات كالحيتون.. بعد يذير الرجل عذ
فراة بلا رحمة أو شفقة حتى تميل
المسكين قليلا قبل أن يقع على الأرض.
قرب الضابط منه.. باعد قدميه.
واضحا أجدهما يسرا الجسد الممد،
والأخرى على العينين.. رفع قدمه
الأسر أخرج موله.. انتظر قليلا
حاول مرة أخرى.. لكنها لم تات
سحب مسدسه وأفرط طلقة في كتف
الجسد الممد فكر للحظة قبل أن
يطبق الضابط أخرى في الهواء.. فكر
مرة ثانية.. نظر إلى المسكين ولم يتركها
كما هي على الهدوء يخيخ على
الحوش.. تراجع مع جنوده إلى
الخارج.. كانت الحجارة مزلتات
تنطلق في كل بيت.. في كل شارع.. في
كل حارة.. في بيت ساحور التي صارت
قرية مسورة بنظر العالم كله.

في كل شارع.. في كل حارة.. في بيت ساحور



سبحان الله صا كل شيء في بيته
مؤفرا.. الآن العبد.. المسكين.. كل
شيء نعم كل الأمل.. همس أبو أكرم
لنفسه هذه الكلمات أيضا.. قبل
الانقراضه كن الرجل يلهي الوصول
على كيلو أرو أو (شوال) من الطحين.
كان التجار يقولون أن الحكومة
الإسرائيلية تصادر البضائع أو
تفرض ضرائب باهظة.. كل يتمر من
عدم توفر المواد التموينية في غالب
الأحيان.. لكن الأمر الآن صار مختلفا.
مرت ساعات وأكتر قليل أن يسبح
استغفرا.. وفي إشارة الأطفال
لتنبيه السكان بقدوم الجنود مرة
أخرى اخفى كل شيء كالمسح.. اندفع
الجنود.. خرج إليهم أبو أكرم يصرخ
بأعلى صوته دون نهاية.
«أخرجوا من بيته.. أخرجوا إليها
الكلاب الضالة».
جاءه الجواب ركلة من بسطل
جندي.. فذنه إلى جندي آخر ضربه
بجسمه المنقبة تبعها بضربة من
هراوة.. عقوا وملجوا لكل مرد.. وكل
مرة خروج مدعورين ليصعدوا ما
يحدث لهم.
وكل مرة وفي مثل هذه اللحظات
يدفع أبو أكرم الله اليارد في عروقه.
لكن هذه المرة ليس لأنه لا يريد
اجابتهم من استلهمه التي أصبحت
ملة عنده.. ولكن لأنه هذه المرة
فشده وتغصم في مكانه.. فهو لأول مرة
يرى الجنود فاعرين اقوامهم.
وعيونهم أوسع من كل مرة يرى من
خلفها المنقهر وخيبة الأمل
والخووع.. وحتى صوته خفت ومرة
لثانية تنشق الأرض وتنبعث القوة
الضاربة.. ومثل سيقانها ليصعد ما
يحدث.
نظر أبو أكرم خلفه وهم
يتأرون.. رجع إلى عقيقه مهولا
بقف.. عاد الجميع ونظر في الحوش
الطبيب نفسه الذي ظهر أول مرة.
«حلقة تشق الأرض وتنبعث القوة
الضاربة.. ومثل سيقانها ليصعد ما
يحدث».
نظر أبو أكرم خلفه وهم
يتأرون.. رجع إلى عقيقه مهولا
بقف.. عاد الجميع ونظر في الحوش
الطبيب نفسه الذي ظهر أول مرة.
«حلقة تشق الأرض وتنبعث القوة
الضاربة.. ومثل سيقانها ليصعد ما
يحدث».
نظر أبو أكرم خلفه وهم
يتأرون.. رجع إلى عقيقه مهولا
بقف.. عاد الجميع ونظر في الحوش
الطبيب نفسه الذي ظهر أول مرة.
«حلقة تشق الأرض وتنبعث القوة
الضاربة.. ومثل سيقانها ليصعد ما
يحدث».

تحملة قام مزلتات في الرابعة عشرة
وعندما انتهى من ذلك قال موجها
كلامه لأب:
«يا أكرم.. أخرجوا من بيته.. أخرجوا إليها
الكلاب الضالة».
جاءه الجواب ركلة من بسطل
جندي.. فذنه إلى جندي آخر ضربه
بجسمه المنقبة تبعها بضربة من
هراوة.. عقوا وملجوا لكل مرد.. وكل
مرة خروج مدعورين ليصعدوا ما
يحدث لهم.
وكل مرة وفي مثل هذه اللحظات
يدفع أبو أكرم الله اليارد في عروقه.
لكن هذه المرة ليس لأنه لا يريد
اجابتهم من استلهمه التي أصبحت
ملة عنده.. ولكن لأنه هذه المرة
فشده وتغصم في مكانه.. فهو لأول مرة
يرى الجنود فاعرين اقوامهم.
وعيونهم أوسع من كل مرة يرى من
خلفها المنقهر وخيبة الأمل
والخووع.. وحتى صوته خفت ومرة
لثانية تنشق الأرض وتنبعث القوة
الضاربة.. ومثل سيقانها ليصعد ما
يحدث.
نظر أبو أكرم خلفه وهم
يتأرون.. رجع إلى عقيقه مهولا
بقف.. عاد الجميع ونظر في الحوش
الطبيب نفسه الذي ظهر أول مرة.
«حلقة تشق الأرض وتنبعث القوة
الضاربة.. ومثل سيقانها ليصعد ما
يحدث».

النهال يصاق على وجهه.. رفع اليد
الثقلية ليسمح ما علق من ثقل.
صرخ أحد الجنود.. «أين الكلب؟»
قل ذلك ونظرة الانزواء لا تفارق
شفتيه.
«كلاب».. تصد من.. قال أبو
أكرم ذلك بقلعة ولم يرتفع جسده لولا
دفعه بكعب بنديقه رمته جلجا إلى
جندي آخر رقه بنظرة ثم أشار
لجميع بنفقتين البيت.
«رحنا بشرة مية.. نعم أبو أكرم
مرة أخرى..
«.. ماذا تقول».. سال الضابط
عاجله أبو أكرم: «أريد ماء».. هلا
سمعت في الشرب».. أقرب الضابط
منه.. أحكم قبضته عليه ولم يتركه إلا
لدى مشاهدة جنود خارجين
يلعنون ويشتمون ويصيحون بأعلى
صوتهم معا يهتفون وحق.
«أين اخفتين؟».. قد رأيتهم قبل
قليل وهم يدخلون هنا.. دفع أبو أكرم
بنهر ماء بارد أنسب في عروقه
وأوداه ثم قال: «نعم نتحدثون».. لم
تفتشون البيت».
وقف الضابط بالقرب منه.. نظر
إليه أبو أكرم.. ثم قال: «أنا
على كتيبة كل ذلك».
«أجلسه».. صاح الضابط بالجندي
الذي قف قرب أبي أكرم.
فعل الجندي ما أمر به.. حاول أبو
أكرم الجلوس لكنه لم يسيطر على
توازنه فوقع على جانبه بدلا من
الجلوس على وركيه.. سمع صوت
(أزبن) قصير ثم توقف.. ثم نظر إلى
أعلى.. شاهد ياطن بسطل في مقدمته
قلمة فولانية مبدية يحط على يظنه
ويد تفزع من تحت السطح.. انتظر
الضابط قبل أن يمشر أبو أكرم
بسنخه البول تنسك على وجهه
بفرازة.. أعاد الضابط السطح.. فيما
كانت عيون الجنود مزلتات على
أشاعها حارة ولا تخلو من مسحة
الكرامية والتنعيس.. نهض أبو أكرم
رأسه يميناً وشمالاً كلابك الذي به
ماء عذ مرات.

تصانير

ابنما وقعت نظراته.. في كل ركن
من أركان البيت في زواياه.. وأسرت.
تحت الطولات والمتنفس.. فوق دواب
الملايس.. أو داخله.. في الحوش.. بل
على مسامر الحيطان المعلقة
كمنسج هنا وهناك.. فوق كل شيء
وتحت.. مقلع الحجارة والأقواس
والسهم.. وأعلام فلسطين.. صور
الشهداء.. حجارة مبتهرة في أوكام.
وكان البيت أشد تسلطاً منذ آمد
بعيد.
طرق عفيف يسبح على بوابة
الحوش.. جلبة أصوات.. بسطل تخط
على مدخل البيت كأنها تهبط من
حجيج.. هذه هي.. أقدم الجنود..
نعم.. صوت المركبات هذا قفز من
مكانه إلى داخل الحرج.. نادى: «لم
اليعال».. الطريق زباد.. بعضهم
حاول دفع باب البيت وخلفه.. صرخ
مرة أخرى.. «أم أكرم».. لم يستجب
أحد من الداخل.. ولم يك يمشر باتجاه
الباب حيث الطرق الجنوبي حتى
كانت كل الجنود قد اندفعت وصارت
وسط الحوش الذي امتلا بالخيال
والضجيج.. صرخ صرخ مرة ثالثة.
لكن هذه بياس وصوت متعرج.. «أم
اليعال».. كانت أم أكرم مع أول
صفر قد غلبت بحركة جنونية
سريعة.. ودون أن يمشر بذلك الزوج
كان أنه لم يشاهد الباب وهو يتحطم
من الجنود الذين دخلوا مسيل جارف
مقلين بالسلاح والمهراوات.
«رحنا بشرة مية».. ثم تابع
دورانه ونظراته.. وعاد للكلام مرة
أخرى همسا ودون صوت مسوع:
«أين أم أكرم»..
بعدة للصبر.. نعم لم يكن ذلك
بعدة للتصديق بسهولة.. اخفى
كل شيء.. الشيش.. وكل ما يد أن هذا
البيت كان يشتر في ثورة الحرج.. لم
يسترس أبو أكرم في حالة الشروع
أكثر من لحظة حتى شعر بشيء ينخر
في عظامه فاجأ ثم يخرج تحسس المكان
بيده فالتفت ضربة أخرى.. سحب يده
ونظر خلفه اكتشف صاحب هذه
الركلة.. نظر إلى يده.. سقطت منها
قنطرة دم سلخته وهو يدور للخلف.

تصانير للشاعر البلغاري

سلاف هـ. كراسلافوف

ترجمها عن الإنجليزية

يوسف ضمهر

إذا أراد المرء مرأ
فهناك على الدوام ممر...
رحلة المرء مضيقه
وخيزه حلو

تهل الصياحات المدهشه
لتنقود الأيام الطويلة..
إذا كان على الرصاص
أن يبدا الغناء
فان غروب الشمس
سيرسل الأشعة الحمراء

عندما تحلق العنادل عاليا
في السماء
تصبح السماوات
أكثر ألقا في رزقيها
والشجر المزروع
تبدأ في صفيها الناعم
وتكتسي الغيمة باللون الفضي
ويعود البحر الهائج
لسكونه
لا لن تموت الأرض
بالهبة
ولا بالأم

وتستلح الأزهار
ونبات القراص
في أمكنها
سنة بعد سنة

في أحشاء الأرض
مخيف وغريب
حتى الآن...
ذلك جيد للمرء
تدقق الينابيع
وتطلع أشجار الفاكهة
وحقول القمح الذهبي
وهلته

تحمل الكون على راحتها
والروح الحية...
لأعمرنا
من تموت الأرض
لن تموت الأرض
بالأم
لا ولا بالقرص
أزرق فيها نبتة
وارشق وجهها
بماء البحر
ستظل على الدوام
ملفحة بالصمت
قوية
وهلته

بالضوء

يد نالحه
يد رقيقه
تتمسكن القوة
واليقين
تعيثن على فهم الحياة
فأحب ما فيها من جمال
وأبيض الفبح

يد نالحه
يد رقيقه
فيها سناج حماتي
تبدو لي وكأنها

«يد»

يد نالحه
يد رقيقه
تتحرك دون كل
وتحدث في
حياة أمه

يد نالحه
يد رقيقه
تحمل قلا يوازي الأرض
وتغمر إياي
منذ ولادتي

عزيزي القارئ.. هذه الصفحة مخصصة لك... لقضاياك وملاحظاتك خدماتية كانت أم اجتماعية... وهي لكتابك وأفكارك ومقترحاتك... شعرا... ونثرا... وفنا... ورسما... وصورة فوتوغرافية... لاية لقطه لتلقها بكاميرتك... ولك ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة...

بريد القراء

الخميس ١٧ ايار ١٩٩٠

امسك قلحك واكتب الى بريد القراء ص. ب. (٣٠٣٧) عمان... اتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط... او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/شارع الجامعة... نرحب بكل المساهمات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شأنها خدمة القارئ اولا واخيرا...

زفاف

علاء الدين احمد

موسى يونس

اريد / سحرم الكفارات

صباح الخير

الى قراء وقارنت صحيفة صوت الشعب اقول لكم صباح الخير... وسيروا على بركة الله وعسى ان يكون هذا اليوم هو يوم سعد لكم

اقوال..

كلما قلت الرحمة زادت اجور الاطباء والمستشفيات
للاس هبة عند موته، ليست للكل في حياته
تعد عمره بالسنين فيصير بالقلوب فيقول
لا بركة في ارض تيرها اقل من تيرها عجب من يغسل وجهه عدة مرات في النهار ولا يغسل قلبه ولو مرة في السنة

حزونة..

علم مؤنث يكون من مقطع واحد
٥ ه حروف اذا جمعت الحرف (١)
٢ نصف هدهد (٤ + ٣)
١٠ ه حروف (٢ + ٤) = (١٠)
١٠ ه حروف (٢ + ٤) = (١٠)

اوايل

اول الصبح تبشيره
اول الغيوم المنفس
اول الولد الكبر
اول الغيث القطر

بحر يداعبه النسيم

يلامس السطح الهزيل
يحرك الموج الدفين
أثار المد السجين
شق البحر الخلق
كشف عن جوفه
تعر قلبه
انيرت السماء
بتنفس الضياء
ورد صبور
زهر دحنون
وانتظر النسيم... هل يعود... هل يعود في؟

بلال عبدالرحمن مقدادي

امام امين عمان

نحن سكان المنطقة الواقعة خلف جمر عمان القويسه والواقعة ضمن حدود امانة عمان الكبرى... نحن الذين لم نزل نتلقى الخدمات التابعة للكهرباء والشوارع... لاننا نلجأ عليكم الاستجابة لطفتنا... لاننا نلجأ عليكم الاستجابة لطفتنا... لاننا نلجأ عليكم الاستجابة لطفتنا...

سليمان محمد الوليدي

صورة وتعليق



العاب القوى: موانع اربعة...!!

عدسة: ماجد جابر

امام رئيس ديوان الخدمة المدنية

حملة الثانوية يطالبون بتحسين اوضاعهم الوظيفية



بريمك هل هذا انصاف وعقل؟
فيل ان يكلفا على جهده المتواضع
ينقص راتبه الربع، ولو طبق النظام
السابق بلحتسب ٣/٢ الخدمات
السابقة قبل حصوله على المؤهل
فيعين ان يأخذ على اقل تقدير نهاية

نحن موظفون لنا خدمات اكثر من ١٦ عاما عملنا ومن خلالها بالراتب المملوك لكوننا نعمل شهادة اقل من من الثانوية العامة وقبل سنتين اجتزنا امتحان الثانوية العامة اثناء خدمتنا الحكومية على امل ان يؤدي الى تحسين اوضاعنا الوظيفية.
١. تحسين اوضاعنا الوظيفية.
٢. تطوير انفسنا في مجال عملنا.
وجاءت الملة ٣٢ من قانون الخدمة المدنية الجديد رقم ١ لسنة ١٩٨٨ حيث نصت على ما هو ات:
١. شملت جميع الخدمات السابقة الطويلة.
ب. تراجمت رواتبنا الى الراء حوالي الربع.
ج. كل هذا مقابل التصنيف وفي بداية الدرجة العاشرة كانتا موظفون جدد... تلك كانت مكافأة نظير كدنا ومثابرتنا...

قمة بغداد القادمة

القلعة، عالية رؤوسهم، تريدون ان تقوي لغة الضلع تجمعنا ومنطق التاريخ يوحدنا، ومهد الديانات يلقنا، والصخرة والارض النوار تشكو جوفنا لبعضنا، الا قلبن مودع انصارها ببعضنا لنشكل امة واحدة كسابق عهدنا، ولتلي رسالتنا خالدة على من الرمن فمناشيتنا واحدة، واوجاعنا واحدة، وعدونا مهما تعددت وجوهه واحد.
فيا قادتنا نواصينا بدمعكم، شعوكم معكم، فلتضوا باسم الله بحفكم، وبقو الانسان والاوطان لخصوا جيوب المساكين ولتبعثوا بقايا الفقرة، ولتلمسوا اسلما، فهذه المرة لا تتحشوا ولا تتلقشوا بل تصهين حتى ياتيكم الفرس فكلنا بغداد وكلنا عمان، وكلنا دمشق وكلنا مصر وكلنا لبنان والسودان...
خالد مبارك



طفلة

يا عزيزتي...
تحملين قنطرة
او تعلقين على ثوبك وردة
او تشمين باقرا في المين
او حتى تحملين دسلسنا وشطنة،
ومع ذلك...
تقولين احلى كلمة
وتصنعين اي جملة
لكنك يا عزيزتي...
في مخيلتي...
ما زلت... طفلة...
ابراهيم علي الطيار
اريد - سحرم الكفارات

الصيدلية المناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة	الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة
١٧٣٦١... الشمسياني	٧٨٧٣٣٢... الفريوس
١٧٣٦٧... الجمع	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٦٨... شوك	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٦٩... الشخيري	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٠... قرطبة	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧١... الجبل الاخضر	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٢... ايد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٣... الحيا	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٤... اليرموك	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٥... سامر	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٦... خطيب	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٧... سلام	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٨... سديدان	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٧٩... الزرقاء/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٠... الزرقاء/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨١... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٢... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٣... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٤... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٥... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٦... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٧... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٨... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٨٩... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٠... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩١... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٢... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٣... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٤... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٥... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٦... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٧... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٨... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٣٩٩... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس
١٧٤٠٠... اربيل/البلد	٦٦١٩١٢... فراس

حظك اليوم

حظك اليوم	حظك اليوم
قد توجه لك الدعوة لحضور حفل زفاف لشخص يهكم امره اليوم	البحر
انت تحت رقابة رؤسائك في العمل لا اختيار جديك واحقيتك في المكافاة	التور
كن حذرا قبل اقدامك على عمل ما يهكم وتتمس طريقك جيدا وبهذه	الجوزة
تجنب المصاريف البسيطة غير المجيدة فقد تسبب لك ازمة مالية كبيرة	السرطان
رسالة هامة تصك متأخرة ولكنها تحمل لك العديد من الاخبار السعيدة	الانسان
المشاكل التي تواجهك في طريقها للحل فلا داعي للتشاؤم ولكن مرحا بشوشتا	العذراء
اثبت قدراتك التي تتمتع بها عمليا لتخرس السعة الشك الدائرة حولك	الجزائر
لا تضع الوقت في توافه الامور ولكن اكثر عليه وبجدة وحزما ولا تتردد	العقرب
تأكد دائما من ان النجاح متوقف على مدى قدرته على التركيز في عمك	القوس
الصديق من صدقك وليس من صادقك فانتبه لنفسك جيدا ولا تدفع	الجدي
ادرس موقفك جيدا مما يجري من حولك واتخذ قرارك بحكمة وسرعة	الدلو
يدرك أنك تجد نفسك في العمل وان كان من عيبك المصيبة الزائدة	الحوت

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية	هواتف ضرورية
١٧٣٦١... مديرية الأمن العام	١٧٣٦١... مديرية الأمن العام
١٧٣٦٢... مديرية شرطة العاصمة	١٧٣٦٢... مديرية شرطة العاصمة
١٧٣٦٣... مديرية شرطة العقبة	١٧٣٦٣... مديرية شرطة العقبة
١٧٣٦٤... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٦٤... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٦٥... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٦٥... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٦٦... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٦٦... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٦٧... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٦٧... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٦٨... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٦٨... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٦٩... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٦٩... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٧٠... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٧٠... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٧١... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٧١... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٧٢... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٧٢... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٧٣... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٧٣... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٧٤... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٧٤... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٧٥... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٧٥... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٧٦... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٧٦... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٧٧... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٧٧... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٧٨... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٧٨... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٧٩... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٧٩... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٨٠... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٨٠... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٨١... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٨١... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٨٢... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٨٢... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٨٣... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٨٣... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٨٤... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٨٤... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٨٥... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٨٥... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٨٦... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٨٦... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٨٧... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٨٧... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٨٨... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٨٨... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٨٩... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٨٩... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٩٠... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٩٠... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٩١... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٩١... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٩٢... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٩٢... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٩٣... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٩٣... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٩٤... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٩٤... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٩٥... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٩٥... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٩٦... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٩٦... مديرية شرطة الشوبك
١٧٣٩٧... مديرية شرطة الكرك	١٧٣٩٧... مديرية شرطة الكرك
١٧٣٩٨... مديرية شرطة المفرق	١٧٣٩٨... مديرية شرطة المفرق
١٧٣٩٩... مديرية شرطة الشوبك	١٧٣٩٩... مديرية شرطة الشوبك
١٧٤٠٠... مديرية شرطة الكرك	١٧٤٠٠... مديرية شرطة الكرك

المفكرة

حركة الطائرات

الملكية القائمة	الملكية القائمة
١٠٠٠... العقبة	١٠٠٠... العقبة
١٠٠١... روما	١٠٠١... روما
١٠٠٢... لندن	١٠٠٢... لندن
١٠٠٣... باريس	١٠٠٣... باريس
١٠٠٤... لايتا	١٠٠٤... لايتا
١٠٠٥... القاهرة	١٠٠٥... القاهرة
١٠٠٦... بغداد	١٠٠٦... بغداد
١٠٠٧... الكويت	١٠٠٧... الكويت
١٠٠٨... القاهرة	١٠٠٨... القاهرة
١٠٠٩... القاهرة	١٠٠٩... القاهرة
١٠١٠... القاهرة	١٠١٠... القاهرة
١٠١١... القاهرة	١٠١١... القاهرة
١٠١٢... القاهرة	١٠١٢... القاهرة
١٠١٣... القاهرة	١٠١٣... القاهرة
١٠١٤... القاهرة	١٠١٤... القاهرة
١٠١٥... القاهرة	١٠١٥... القاهرة
١٠١٦... القاهرة	١٠١٦... القاهرة
١٠١٧... القاهرة	١٠١٧... القاهرة
١٠١٨... القاهرة	١٠١٨... القاهرة
١٠١٩... القاهرة	١٠١٩... القاهرة
١٠٢٠... القاهرة	١٠٢٠... القاهرة

الشركات الاخرى القائمة

الشركات الاخرى القائمة	الشركات الاخرى القائمة
١٠٢١... المصرية	١٠٢١... المصرية
١٠٢٢... المصرية	١٠٢٢... المصرية
١٠٢٣... المصرية	١٠٢٣... المصرية
١٠٢٤... المصرية	١٠٢٤... المصرية
١٠٢٥... المصرية	١٠٢٥... المصرية
١٠٢٦... المصرية	١٠٢٦... المصرية
١٠٢٧... المصرية	١٠٢٧... المصرية
١٠٢٨... المصرية	١٠٢٨... المصرية
١٠٢٩... المصرية	١٠٢٩... المصرية
١٠٣٠... المصرية	١٠٣٠... المصرية
١٠٣١... المصرية	١٠٣١... المصرية
١٠٣٢... المصرية	١٠٣٢... المصرية
١٠٣٣... المصرية	١٠٣٣... المصرية
١٠٣٤... المصرية	١٠٣٤... المصرية
١٠٣٥... المصرية	١٠٣٥... المصرية
١٠٣٦... المصرية	١٠٣٦... المصرية
١٠٣٧... المصرية	١٠٣٧... المصرية
١٠٣٨... المصرية	١٠٣٨... المصرية
١٠٣٩... المصرية	١٠٣٩... المصرية
١٠٤٠... المصرية	١٠٤٠... المصرية

الصلاة

الصلاة	الصلاة
١٠٠٠... الفجر	١٠٠٠... الفجر
١٠٠١... الظهر	١٠٠١... الظهر
١٠٠٢... العصر	١٠٠٢... العصر
١٠٠٣... المغرب	١٠٠٣... المغرب
١٠٠٤... العشاء	١٠٠٤... العشاء

وزارة الصحة - وقف صحي

وزارة الصحة - وقف صحي	وزارة الصحة - وقف صحي
١٠٠٥... الوقف الصحي	١٠٠٥... الوقف الصحي
١٠٠٦... الوقف الصحي	١٠٠٦... الوقف الصحي
١٠٠٧... الوقف الصحي	١٠٠٧... الوقف الصحي
١٠٠٨... الوقف الصحي	١٠٠٨... الوقف الصحي
١٠٠٩... الوقف الصحي	١٠٠٩... الوقف الصحي
١٠١٠... الوقف الصحي	١٠١٠... الوقف الصحي
١٠١١... الوقف الصحي	١٠١١... الوقف الصحي
١٠١٢... الوقف الصحي	١٠١٢... الوقف الصحي
١٠١٣... الوقف الصحي	١٠١٣... الوقف الصحي
١٠١٤... الوقف الصحي	١٠١٤... الوقف الصحي
١٠١٥... الوقف الصحي	١٠١٥... الوقف الصحي
١٠١٦... الوقف الصحي	١٠١٦... الوقف الصحي
١٠١٧... الوقف الصحي	١٠١٧... الوقف الصحي
١٠١٨... الوقف الصحي	١٠١٨... الوقف الصحي
١٠١٩... الوقف الصحي	١٠١٩... الوقف الصحي
١٠٢٠... الوقف الصحي	١٠٢٠... الوقف الصحي

زيارة المستشفيات

زيارة المستشفيات	زيارة المستشفيات
١٠٢١... زيارة المستشفيات	١٠٢١... زيارة المستشفيات
١٠٢٢... زيارة المستشفيات	١٠٢٢... زيارة المستشفيات
١٠٢٣... زيارة المستشفيات	١٠٢٣... زيارة المستشفيات
١٠٢٤... زيارة المستشفيات	١٠٢٤... زيارة المستشفيات
١٠٢٥... زيارة المستشفيات	١٠٢٥... زيارة المستشفيات
١٠٢٦... زيارة المستشفيات	١٠٢٦... زيارة المستشفيات
١٠٢٧... زيارة المستشفيات	١٠٢٧... زيارة المستشفيات
١٠٢٨... زيارة المستشفيات	١٠٢٨... زيارة المستشفيات
١٠٢٩... زيارة المستشفيات	١٠٢٩... زيارة المستشفيات
١٠٣٠... زيارة المستشفيات	١٠٣٠... زيارة المستشفيات
١٠٣١... زيارة المستشفيات	١٠٣١... زيارة المستشفيات
١٠٣٢... زيارة المستشفيات	١٠٣٢... زيارة المستشفيات
١٠٣٣... زيارة المستشفيات	١٠٣٣... زيارة المستشفيات
١٠٣٤... زيارة المستشفيات	١٠٣٤... زيارة المستشفيات
١٠٣٥... زيارة المستشفيات	١٠٣٥... زيارة المستشفيات
١٠٣٦... زيارة المستشفيات	١٠٣٦... زيارة المستشفيات
١٠٣٧... زيارة المستشفيات	١٠٣٧... زيارة المستشفيات
١٠٣٨... زيارة المستشفيات	١٠٣٨... زيارة المستشفيات
١٠٣٩... زيارة المستشفيات	١٠٣٩... زيارة المستشفيات
١٠٤٠... زيارة المستشفيات	١٠٤٠... زيارة المستشفيات

الطبيب المناوب

الطبيب المناوب	الطبيب المناوب
١٠٤١... الطبيب المناوب	١٠٤١... الطبيب المناوب
١٠٤٢... الطبيب المناوب	١٠٤٢... الطبيب المناوب
١٠٤٣... الطبيب المناوب	١٠٤٣... الطبيب المناوب
١٠٤٤... الطبيب المناوب	١٠٤٤... الطبيب المناوب
١٠٤٥... الطبيب المناوب	١٠٤٥... الطبيب المناوب
١٠٤٦... الطبيب المناوب	١٠٤٦... الطبيب المناوب
١٠٤٧... الطبيب المناوب	١٠٤٧... الطبيب المناوب
١٠٤٨... الطبيب المناوب	١٠٤٨... الطبيب المناوب
١٠٤٩... الطبيب المناوب	١٠٤٩... الطبيب المناوب
١٠٥٠... الطبيب المناوب	١٠٥٠... الطبيب المناوب
١٠٥١... الطبيب المناوب	١٠٥١... الطبيب المناوب
١٠٥٢... الطبيب المناوب	١٠٥٢... الطبيب المناوب
١٠٥٣... الطبيب المناوب	١٠٥٣... الطبيب المناوب
١٠٥٤... الطبيب المناوب	١٠٥٤... الطبيب المناوب
١٠٥٥... الطبيب المناوب	١٠٥٥... الطبيب المناوب
١٠٥٦... الطبيب المناوب	١٠٥٦... الطبيب المناوب
١٠٥٧... الطبيب المناوب	١٠٥٧... الطبيب المناوب
١٠٥٨... الطبيب المناوب	١٠٥٨... الطبيب المناوب
١٠٥٩... الطبيب المناوب	١٠٥٩... الطبيب المناوب
١٠٦٠... الطبيب المناوب	١٠٦٠... الطبيب المناوب

اطباء الاسنان

اطباء الاسنان	اطباء الاسنان
١٠٦١... اطباء الاسنان	١٠٦١... اطباء الاسنان
١٠٦٢... اطباء الاسنان	١٠٦٢... اطباء الاسنان
١٠٦٣... اطباء الاسنان	١٠٦٣... اطباء الاسنان
١٠٦٤... اطباء الاسنان	١٠٦٤... اطباء الاسنان
١٠٦٥... اطباء الاسنان	١٠٦٥... اطباء الاسنان
١٠٦٦... اطباء الاسنان	١٠٦٦... اطباء الاسنان
١٠٦٧... اطباء الاسنان	١٠٦٧... اطباء الاسنان
١٠٦٨... اطباء الاسنان	١٠٦٨... اطباء الاسنان
١٠٦٩... اطباء الاسنان	١٠٦٩... اطباء الاسنان
١٠٧٠... اطباء الاسنان	١٠٧٠... اطباء الاسنان
١٠٧١... اطباء الاسنان	١٠٧١... اطباء الاسنان
١٠٧٢... اطباء الاسنان	١٠٧٢... اطباء الاسنان
١٠٧٣... اطباء الاسنان	١٠٧٣... اطباء الاسنان
١٠٧٤... اطباء الاسنان	١٠٧٤... اطباء الاسنان
١٠٧٥... اطباء الاسنان	١٠٧٥... اطباء الاسنان
١٠٧٦... اطباء الاسنان	١٠٧٦... اطباء الاسنان

احتى لا ننسى

لن ننسى شينا في الموسوعة الفلسطينية، عن قرية ترمسعيّا. ومع ذلك، فإن لجنة الأبحاث الاجتماعية والتراث الشعبي التابعة لجمعية أبحاث الأسرة في البيرة، قد قدمت الكثير لخدمة الموروث الشعبي لهذه القرية. لقد انبثرت اللجنة للقيام بدراسة ميدانية للتراث الشعبي للقرية في أوائل السبعينات من هذا القرن.

وقام بنشر تلك الدراسة «مركز الأبحاث الفلسطينية» في بيروت وذلك في عام ١٩٧٣. وقد شملت الدراسة الميدانية النواحي التالية من حياة القرية:

١ - دورة الحياة اليومية: الولادة، الزواج، الطلاق، الوفاة، الإحتفالات الموسمية، الأكل الشعبي.

ب - الأدب الشعبي: الأغاني، القصص، الأمثال، النوازل.

ج - المعتقدات الشعبية وكذلك الطب الشعبي والزراعي والزيتون.

اعداد:

نمر سرحان

٧٠٧ نسمة عند الإحتلال
٩٦٠ نسمة عام ١٩٤٥
١٦٢٠ نسمة عام ١٩٦١
ويقدر عدد سكانها الآن - عام ١٩٧٣، بألف وثلاثمائة نسمة. وقد تأثر السكان بعوامل الهجرة والإغتراب إلى أمريكا. إذ يعتقد أن حوالي ٧٠٠ نسمة من أهل القرية مقيمون في أمريكا، وهناك عائلات كاملة مقيمة في المهجر. ولذلك يمكن رفع عدد السكان في الوطن والمهجر إلى ٢٥٠٠ نسمة.

يشكل دار أبو عواد نصف سكان القرية، وأخاهم هي: حديدان، علقم، محمد أبو عواد.

تسريح

سليم، حجاز، أبوسعين، ابن سلمان وغنيم. وأما النصف الثاني فهم الحليل ومن أفلحهم: دار جبارة والخرم، وشلي، والكوك. وقرية ترمسعيّا واحدة من قرى بني مزة والتي تضم: سنجل، ترمسعيّا، أبو فلاح، المزينة الشرقية، سنلوا، عين سينا، بيروود، وسكن القرية من الذين كانوا قيسيين وتيمنا.

يضم ملحق الأغاني الشعبية للكتاب الذي يحمل اسم ترمسعيّا، وتراثها الشعبي الفنون وخمسين صفحة من النصوص، التي تتحدث عن كافة مناحي الحياة. ويشمل هذا الملحق ثروة مرجعية ذات قيمة ثقافية عالية تصور حياة الناس وتغييرهم، وطرائق معيشتهم. وتعتبر أغاني القرية «مرحلة» بين أغاني الشمال وأغاني الجنوب في فلسطين، إذ تشمل المجموعة الكثير من أغاني

الشمال مثل العتلا والدلعونا والجفرا، وكذلك أغاني الجنوب من مثل السامر والسجدة والدجدة.. الخ. ومن بين النصوص، ورد في الصفحة (٢١٠) ما وصفته اللجنة التي وضعت الكتاب بأنه «لحن الرقة»، ونقرأ من كلمات هذا اللحن:

يا حمام بروس العلاءي يصبح ما ضمنت الحبيب بفارق صحيح يا حمام بروس العلاءي يكي ما ضمنت الحبيب يرد النقي وابن عمي لو ضربني بشيرتيه لاصح الدم وامتي على نيتي. وواضح أن هذا النص يشبه لحن «ريدها»، وموطنه الأصلي الكرك، ويجوز لنا الاعتقاد بأن هذا اللحن، وكلماته قد انتقل من الشرق إلى الغرب، أو بالعكس، من خلال الطريق التجاري الذي يربط الكرك بالخليل، وانتشر بعد ذلك في القرى الفلسطينية، في وسط فلسطين. ولم نغف عن مصدر آخر يؤكد انتشار مثل هذه الأغاني، ألا

أنه مما يعطي الأمر درجة علمية عالية، هو أن المصدر الذي أخذنا منه هو نتيجة مسح ميداني قامت به لجنة متخصصة. ولذلك نغف عن هذا المصدر أهمية خاصة في الكشف عن وجود لحن شرق أردني أصلي في قرية من قرى وسط فلسطين. وفوق ذلك فهناك أسباب كافية للاعتقاد بوجود مشترك لهذا اللحن في الكرك. وبما حرم بروس العلاءي يصبح ما ضمنت الحبيب بفارق صحيح يا حمام بروس العلاءي يكي ما ضمنت الحبيب يرد النقي وابن عمي لو ضربني بشيرتيه لاصح الدم وامتي على نيتي. وواضح أن هذا النص يشبه لحن «ريدها»، وموطنه الأصلي الكرك، ويجوز لنا الاعتقاد بأن هذا اللحن، وكلماته قد انتقل من الشرق إلى الغرب، أو بالعكس، من خلال الطريق التجاري الذي يربط الكرك بالخليل، وانتشر بعد ذلك في القرى الفلسطينية، في وسط فلسطين. ولم نغف عن مصدر آخر يؤكد انتشار مثل هذه الأغاني، ألا

دولة فلسطين و الحقائق الراهنة



بأقامة دولة فلسطين على أرض فلسطين كلها؟ هناك ثلاث عوامل أساسية وحاسمة هي التي تحدد مسار التاريخ إلى أين في هذه القضية العظيمة

أولاً: الوضع الذاتي الفلسطيني ثانياً: الوضع الإسرائيلي ثالثاً: الوضع الدولي.

ولأن العالم مترابط ولأننا جزء من هذا العالم فإن هذه العوامل الثلاثة تتشابك مع بعضها البعض لترسم الصورة بشكل واضح. لقد تم الإعلان عن قيام إسرائيل على أثر قرار التقسيم وتم قبولها في هيئة الأمم المتحدة عضواً استناداً إلى ذلك القرار فاكسبت بذلك شرعية دولية لا يمكن تجاهلها. فتمت قوة لا تستطيع مواجهة ولا معارضة العالم الذي أقر هذه الشرعية.

كما أن إسرائيل قبل أربعين عاماً ليست إسرائيل اليوم إذ استطاعت خلال هذه الفترة التاريخية من قيامها أن تثبت أقدامها على الأرض وبدأت دولة قوية هدأت الوطن العربي بأكمله ووصلت إلى حد أن يكون ضمن الدول المعروفة التي تمتلك القدرات الدولية كما استطاعت أن تبني علاقات سياسية واقتصادية مع معظم دول العالم بل لقد عقدت اتفاقية مع أمريكا هي اتفاقية التحالف الاستراتيجي كطرف مستقل وليس كتابع فأذا أضفنا إلى ذلك كله أنها رسخت جذورها اجتماعية على أرض الواقع فهل نستطيع أن نفكر هذه الجذور الإسرائيلية من الأرض ومن العلاقات السياسية والاقتصادية الدولية؟

عسكرياً: لا نملك قوة لذلك وإذا امتلكت القوة العسكرية الكافية لتدميرها فهذا يعني امتلاك القنبلة الذرية أي هلاك الطرفين؛ ففي ظل الحرب النووية لا يوجد منتصر. سياسياً: إن تقابل إسرائيل عن وجودها مهما كان الحوار وأينما كان وسواء ضمن مقاضات مباشرة أو تحت مظلة دولية وفي مؤتمر دولي فالحال هو أنها كانت الحشد الدولي السياسي الذي يجتهد الفلسطينيون ضد إسرائيل فإنه لن يتجاوز وجود إسرائيل بعد أن رسخت إسرائيل علاقاتها بالجميع الدولي.

إن إسرائيل لن تسمح بأن يتم شطبها كما أن المجتمع الدولي لن يسمح بأن تشطب إسرائيل منه. فما هي امكانياتنا بأقامة دولة فلسطينية على كامل التراب الفلسطيني لتحقيق حلم كل فلسطيني ضمن هذه الظروف لا توجد إمكانية لتحقيق أحلامنا الكبيرة فلا العامل الذاتي الفلسطيني ولا الدولي ولا قوة إسرائيل تسمح بذلك.

فهل نتكتفي بدولة يعترف بها العالم ضمن جزء من أرض فلسطين أم نطالب بحل التاريخ ونعزل سيرة؟

تدري ما العمل؟ المراجع: ١ - تاريخ فلسطين الحديث د. عبد الوهاب الكيالي ص ١٤ ٢ - تاريخ فلسطين الحديث د. عبد الوهاب الكيالي ص ١٩ - ٢٠ ٣ - وثائق فلسطين م. ت. ف. ص ٣١٥ ٤ - القضية الفلسطينية ذوقان الهادي د. د. عبد الباري درة ص ٩٧ ٥ - مشاريع التسوية للقضية الفلسطينية ٤٧ - ١٩٨٢ منير الهويدي + طارق موسى ص ١٢٧

دورته التاسعة عشرة بالفقرات قرارات تتشعب من المجتمع الدولي وتتسكك بحقنا الشرعية وقد رسخ ذلك في البيان السياسي الذي صدر عنه وفي وثيقة الاستقلال التي صدرت في ١٩٨٨/٧/١٨ حيث ورد في الوثيقة الإعلان عن إقامة دولة فلسطينية استناداً إلى قرارات الأمم المتحدة بدءاً من قرار التقسيم الذي طالما رفضه العرب والفلسطينيون خاصة لأنه يقر بأقامة دولة يهودية مغفلة حربية. انه يقر أيضاً إقامة دولة عربية.

وقد جاء الإعلان كإعلان واستناداً إلى الحق الطبيعي والتاريخي والقانوني للشعب العربي الفلسطيني في وطنه فلسطين وتضحيات أجيال المتابعة دفاعاً عن حرية وطنهم واستقلاله وانطلاقاً من قرارات الأمم المتحدة العربية ومن قوة الشرعية الدولية التي تسجدها قرارات الأمم المتحدة منذ عام ١٩٤٧ مارسة حق الشعب الفلسطيني لحقه في تقرير المصير والاستقلال السياسي والسيادة فوق أرضه.

فإن المجلس الوطني يعلن باسم الله وباسم الشعب العربي أرضنا الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف. وعلى إثر هذا الإعلان سارعت دول العالم إلى الاعتراف بدولة فلسطين بما فيها الدول الكبرى وبغالبية التي أبدت هذا الإعلان وكذلك دول متفرقة بإسرائيل وقد زاد عدد الدول التي اعترفت بالدولة الفلسطينية عن مائة دولة وأقامت السفارات الفلسطينية لأول مرة على أرضها.

لقد جسد هذا التوجه الواسع السياسي لدى قيادة الانتفاضة لأنه لا يمكن لثورة أن تنمر إذا لم يكن لها برنامج سياسي واضح ولا يمكن لأحد أن يدعم الثورة والغفوض بلف خوارات وإضافة لذلك فهي تعمي طبيعة المرحلة التي تتطلب برنامجاً خاصاً يتماشى معها وإيضاً قادر على التعامل مع المجتمع الدولي أن هذا قراءة صحيحة للأوضاع الدولية الجديدة التي تهتم بالتفكير السياسي الجديد وبالتالي حل الصراع في الشرق الأوسط بالطرق السلمية أما حل قضيتنا خلا مشرفاً فهو حل لا يرضينا ولكن يرضي العالم ويحقق جزءاً من الحلم الفلسطيني.

وقد اتخذ المجلس الوطني في

٢ - إلغاء جميع إجراءات الأحكام والنظم ولاة المستوطنات التي أقيمت في الأراضي المحتلة. ٣ - وضع الأراضي الفلسطينية المحتلة تحت إشراف الأمم المتحدة لمدة لا تزيد عن بضعة أشهر تمهيداً لممارسة الشعب الفلسطيني بحرية لحقه في تقرير مصيره.

٤ - عقد مؤتمر دولي كامل الصلاحيات تحت إشراف الأمم المتحدة وعلى قاعدة قراراته المتعلقة بالقضية الفلسطينية التي هي لب الصراع في الشرق الأوسط. من ذلك نستنتج أن هناك رؤية واقعية لطبيعة الوضع المحلي والعربي والدولي والذي لا يسمح إلا بالعودة إلى الأمم المتحدة وقراراتها خاصة وأنها أخذت تلعب دوراً هاماً في نهضة الانتفاضة في إبطال الصورة الإيجابية للعدو إلى الرأي العام العالمي وإظهار أرباب إسرائيل بأنه فاق كل أرباب في العالم فمن تكسر النظام إلى قتل بالرصاص إلى دفن الأحياء والتجوير وغيره كل ذلك أعطى صورة حقيقية من هو الإسرائيلي وأعماله الانتفاضة إلى شعبنا أعتباره حينما كشفت حقيقة إسرائيل أمام العالم فكسبت تأييده في حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة.

والتفكير السياسي الجديد رفعت الانتفاضة شعار الاستقلال وإقامة الدولة الفلسطينية ولكنها لم ترفع شعار كل فلسطيني أو لاشيء كذلك أثبت أن هناك طريق آخر للتحرير ولم يعد طريق الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد وقد جسدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تفكيرها السياسي الجديد في الأدوات التي وجهتها إلى شعبنا في الأرض المحتلة مؤكدة أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد وأن لا عودة إلى الوراء بل السير قدماً إلى الأمام حتى يتم الاستقلال وتقام الدولة الفلسطينية المستقلة في النداء رقم ٣٦ بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧. خاضت القيادة الوطنية الجمعية العمومية للأمم المتحدة في دورتها رقم ٤٢ دأعية إليها إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لإقرار حقوق الشعب الفلسطيني وتمثيلها من قبل إسرائيل وحددت ذلك بما يلي:

١ - انتخاب إسرائيل من الأراضي الفلسطينية والعربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية

وجاءت الانتفاضة لتخترق جدار الصهيونية وتتقرب بطنها ظلام الحصار المفروض على شعب فلسطين ولتسلط الأضواء على حقيقة العدو الإسرائيلي الذي يحتل أرض هذا الشعب وتجبر العدو وتنتقم الصديق إن لا حل إلا بالاستقلال وإقامة الدولة الفلسطينية.

ان الانتفاضة هي السياسية الجيدة للثورة الفلسطينية فقد استندت أساليب فضائية جديدة استطاعت بها أن تترك العدو وتدمر الصديق في دفاعه عن الشعب الفلسطيني.

فاستخدمت الحجر والمولوتوف والمطالب السياسية العادلة في مواجهة البنادق والقنابل فعجز العدو عن وصفها بالأعمال بل نهجت الانتفاضة في إبطال الصورة الإيجابية للعدو إلى الرأي العام العالمي وإظهار أرباب إسرائيل بأنه فاق كل أرباب في العالم فمن تكسر النظام إلى قتل بالرصاص إلى دفن الأحياء والتجوير وغيره كل ذلك أعطى صورة حقيقية من هو الإسرائيلي وأعماله الانتفاضة إلى شعبنا أعتباره حينما كشفت حقيقة إسرائيل أمام العالم فكسبت تأييده في حق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة.

والتفكير السياسي الجديد رفعت الانتفاضة شعار الاستقلال وإقامة الدولة الفلسطينية ولكنها لم ترفع شعار كل فلسطيني أو لاشيء كذلك أثبت أن هناك طريق آخر للتحرير ولم يعد طريق الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد وقد جسدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة تفكيرها السياسي الجديد في الأدوات التي وجهتها إلى شعبنا في الأرض المحتلة مؤكدة أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد وأن لا عودة إلى الوراء بل السير قدماً إلى الأمام حتى يتم الاستقلال وتقام الدولة الفلسطينية المستقلة في النداء رقم ٣٦ بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٧. خاضت القيادة الوطنية الجمعية العمومية للأمم المتحدة في دورتها رقم ٤٢ دأعية إليها إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لإقرار حقوق الشعب الفلسطيني وتمثيلها من قبل إسرائيل وحددت ذلك بما يلي:

١ - انتخاب إسرائيل من الأراضي الفلسطينية والعربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية

بقلم: محفوظ جابر

«فلسطين» هذه الأرض الخصبة جدا على مر التاريخ والتي عرفت بوفرة المياه فيها قد تكون منشأ الحياة بعد الطوفان على دافئها حيفا، فيها والذي يوجد في متحف بومستو ويعتبر أقدم إنسان في التاريخ وهي أم المدينة لأن فيها أقدم مدينة في التاريخ هي مدينة أريحا.

يجمع المؤرخون حسب التاريخ المسجل أن أقدم القبائل والعشائر التي عشت على أرض فلسطين هي من إحدى الموجات السامية التي أتت من الجزيرة العربية وأن الساميين هم عرب وأن الكنعانيين هم أول من نسبت لهم هذه الأرض فسميت «أرض كنعان» وهذا بقيت السيادة الكنعانية ما يقرب ألف وخمسة مئة سنة أي من ٢٥٠٠ - نحو ١٠٠٠ ق.م.

ثم توالت الفاتحون والمستعمرون على أرض فلسطين من الفرس، اليونان والرومان ولكن العرب استمروا صامدين فوق أرضهم، وإن صلتهم بفلسطين لم تنقطع منذ كانت تعرف بأرض كنعان وقد تقوت هذه العلاقة بقيام دول الأنباط وتدمر والفساطية وجميعهم من العرب الذين فرضوا قدراً من السيطرة السياسية العربية على فلسطين في فترات متقطعة قبل الفتح الإسلامي. ثم جاء الفتح الإسلامي الذي زاد من أواصر ارتباط فلسطين بوطون العربي. ومع بداية القرن العشرين وإزدياد الهجرة اليهودية إلى فلسطين ضمن برنامج صهيوني استعماري تعرضت فلسطين إلى عملية تغيير تاريخية وقد تم تثبيت ذلك دولياً عام ١٩٤٧ حينما قررت الدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة بتقسيم فلسطين إلى دولتين يهودية وعربية حسب القرار ١٨١.

وفي ١٥ من شهر أيار عام ١٩٤٨ تم الإعلان عن قيام دولة إسرائيل وقد قبلت ضمناً في الأمم المتحدة حسب قرار رقم ٢٧٢ في الدورة الثالثة بتاريخ ١٩٤٨/٩/١١ أي بعد ستة من الإعلان عنها هذا وقد اشارت الجمعية العامة في قرار قبول عضوية إسرائيل إلى قراراتها الصادرين في ١٩٤٨/٧/٢٩ أي قرار التقسيم وفي ١٩٤٨/٧/٢٩ وهذا القرار يلزم حق العودة للأجئين الفلسطينيين.

لقد أعطى قرار التقسيم دولة إسرائيل أربعة عشر ألف كيلومتر مربع إلا أنها احتلت اثني عشر ألف كيلومتر من مساحة المخصصة للدولة العربية الفلسطينية ثم توسعت إسرائيل فاحتلت عام ١٩٦٧ ما تبقى من أرض فلسطين فاصبحت فلسطين كاملة تحت ظل الاحتلال الصهيوني وقد استندت إسرائيل ومنذ قيامها على مقولة عدم وجود شعب فلسطيني وأن فلسطين أرض بلا شعب وأن لا مكان لدولة أخرى ما بين البحر والنهر.

أما الجانب الفلسطيني فقد رفض قرار التقسيم وجاء الرفض من كافة الأحزاب والقوى الفلسطينية ماعدا الحزب الشيوعي الفلسطيني الذي قبل به استناداً للواقع الفلسطيني والعربي والدولي ويرفض القرار لأن يتم الإعلان عن قيام الدولة العربية في فلسطين أي لم يخلق الجزء الثاني من قرار التقسيم حيث تم الإعلان عن قيام دولة إسرائيل فقط.

وهكذا أخذ الفلسطينيون بالموقف العربي ذاته كل فلسطيني أو لاشيء وتم تثبيت هذا الموقف في الميثاق الوطني الفلسطيني الذي ورد في المادة ١٩ اعتباراً بتقسيم فلسطين عام ١٩٤٧ وقيام إسرائيل بأهل من أسسها مهما طال عليه الزمن بينما اعتبرته المادة الثانية من الميثاق أن حدود فلسطين هي التي كانت قائمة أثناء الانتداب البريطاني وفي المادة التاسعة من الميثاق ورد أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين.

فاستخدمت إسرائيل الموقف الفلسطيني منها والثورة المسلحة ضدها لتجرح العالم ولكسب الرأي العام العالمي إلى جانبها وقد اقتنعت الرأي العام بأن الثورة الفلسطينية هي أعمال إرهابية مستغلة أخطاء بعض الفصائل وجبرتها لصالحها ووسط هذا التضييق استطاعت الثورة أن تصل إلى العالم لتعرض له حقيقة أهدافها ومصدق تضامها حتى أحرزت انتصاراً دولياً حيثما اقترت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وذلك في قرار رقم ٢٢١٠ بتاريخ ١٩٧٤/١١/٢٩ وقبل المنظمة عضواً مراقباً في الأمم المتحدة أما موضوع الدولة فقد بقي مطروحا.

أخبار فلسطين

اغلاق مدرستين في بيت ساحور وضاحية البريد

قررت سلطات الاحتلال العسكرية اغلاق مدرسة بيت ساحور الثانوية للبنين حتى اشعار آخر بحجة قيام الطلاب برشق الحجارة. كما اغلقت سلطات الاحتلال حتى اشعار آخر مدرسة الامة الثانوية/ب في ضاحية البريد شمال القدس بحجة رشق الحجارة أيضاً.

استمرار قطع المياه عن جنين ومخيمها

ذكرت صحف الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال ما تزال تقطع المياه عن اجزاء كبيرة من مدينة جنين والمناطق المرتفعة من مخيم جنين، وذلك منذ حوالي عشرين يوماً.

اغلاق مدخل فرعي في العيزرية

قامت قوات جيش الاحتلال باغلاق أحد المداخل الفرعية في العيزرية/القدس بواسطة الاسلاك والبراميل الاسمنتية وذلك بحجة رشق الحجارة.

اعمال حفر وشق طرق في اراضي حزماء

افادت مصادر الوطن المحتل ان الجرافات العسكرية الاحتلالية تقوم منذ اكثر من اسبوع بعمليات حفر وشق طرق في اراضي قرية حزماء وبلدة شغافا قرب مستوطنة بسغات زئيف، وذلك من أجل بناء مساكن للقادمين اليهود الجدد شرقي القدس.

شق طريق استيطاني في منطقة رام الله

شرعت الجرافات العسكرية الاحتلالية قبل ثلاثة ايام بشق طريق استيطاني يمر من اراضي قرية كفر نعمة ورأس كركر وخربا بني حارت والجانية ودير قدس في منطقة رام الله. ويذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد صادرت اراضي زراعية تابعة للقرى المذكورة بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٣.

احكام وافراجات

حكمت محكمة اللد العسكرية امس الاول على الشاب كايد هشام الرجبي من القدس بالسجن ست سنوات فعلي واربع سنوات مع وقف التنفيذ بتهمة امنية. وحكمت المحكمة المركزية في القدس على اسامة جابر فرح ١٤ عاماً، وفادي احمد عبد النبي ١٥ عاماً، وكلاهما من شرفات بالسجن الفعلي لمدة خمسة شهور لكل منهما بتهمة رشق الحجارة. وحكمت المحكمة العسكرية في جنين على الشاب ناصر يونس ابو لطيف من عين البضا بالسجن لمدة ٣ اشهر و ١٢٠٠ شكيل غرامة مالية. وأقرت للسلطات الاحتلالية عن الصحفي ابراهيم احمد ابو الشيخ ٢٧ سنة من حي الدرج في غزة بعد قضاء ٨ اشهر وغرامة ٢٠٠٠ شكيل، وأقرت السلطات على موسى كاشور ٢٥ سنة من سكان القدس بعد اعتقال دام سنتين، وعن احمد محمد يونس ١٤ سنة بعد اعتقال دام ٢٣ يوماً وغرامة قدرها ١٥٠٠ شكيل من رفح، وعن فكري خليل حد من قلقيلية بعد اعتقال دام ١١ شهراً وبسبب على فقهاء من عين البضا قرب اريحا بعد قضاء ٥ اشهر. وأقرت السلطات الاسرائيلية على الياس عطالله جراسية بعد اعتقال اداري دام ثلاثة اشهر، نضال الياس ابو الزلف وكامل دنون بعد اعتقال اداري دام ستة اشهر لكل منهما وجميعهم من بيت ساحور، وعن المواطن عيسى احمد علي الزايدة بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ثلاث سنوات ونصف وهو من سكان قرية العيزرية.

الوفيات

القدس - محمد ورسائل القزان - ابو ياسين ٧٨ علماً.
جنين - بريقين - الحليجة جميلة صالح حسن شعبان ٧٥ علماً.
الرام - الحاجلة زهرة محمد الجولان - ام عطا
غزة - بيت لاهيا - محمود نعمان حموده ٣٦ علماً.
غزة - ميسر داود شيخة - ام خليل ٥٢ علماً.

محكمة الحقوق

بداية حقوق عمان القاضي - منصور الحديدي

محجولة مكان الإقامة
يقضي حضوره محكمة حقوق عن
يوم السبت الواقع ١٩٨/٩/١١
الساعة ٩ صباحاً للنظر في الدعوى
الحقوقية التي اقامها عليك
سلامة - صاحب سوبر ماركيت ببل
بوت

الى مواطني محافظة الزرقاء لاعلانكم

لشراء نسككم لنشر اخباركم

اعتمدوا وكيل «الشعب» في الزرقاء

مؤسسة المأمون

شارع الملك حسين «السعادة»

بناية الضمان الاجتماعي

انتراشيدونال هيرالديين

ميشيل اردون
استاذ زائر بكلية لندن الجامعية

انقاذ كوكبنا للأجيال القادمة

ينبغي تحديد ثمن للهواء المستهلك في الصناعة



طاقة أرخص لا تلوث الهواء بينما ترتفع كلفة المحركات الحفورية. ويغزو المناخ الدولي الراهن، مع تخفيض التوتير وتقليص الموازنات الحربية ملانما للشروع في برنامج كوني - يستهدف انقاذ كوكبنا الأرضي للأجيال القادمة.

أسعار المحركات اما عن طريق زيادة الفعالية او وضع خطة مرحلية للتخفيض عن المحركات الحفورية الى مصادر بديلة للطاقة. وبموجب هذا المخطط ستزدهر الأبحاث لتطوير المصادر البديلة للطاقة. وبالتالي قد تحصل على

الامر ثم رفعها بالتدريج، الى ان تعكس الكلفة الحقيقية لإعادة تدوير الهواء. وتثبت مسبقا حجم وتوقيت كل زيادة في الأسعار. وهذا من شأنه اعطاء الفرصة لاستهلاك الطاقة كي يفكر في كيفية موازنة مشكلة ارتفاع

الحفري على حساب الإشكال الأخرى. وطالما ان الهواء مصدر محدود لكنه يمكن تجديده فيجب فرض سعر له. ويجب ان يعكس السعر كلفة إعادة تدوير طن واحد من غاز ثاني اكسيد الكربون المنطلق في الجو. ويذهب الثمن للهواء اولئك الموردين للمحركات في منجم الفحم او بئر النفط او مستودعي المحركات. الا ان هذه الكلفة ستجبر بصورة طبيعية على المستهلك.

الشعبية، من شأنه ان يزيد اتمان الطاقة لتبلغ مستويات يغدو من السهل مسح كل من لجأ إليها من قبل منافسيهم الأجانب ممن يستخدمون المحركات الحفورية. اذن فالحاجة لتعاون دولي واضح يحد ذاته من اجل تخفيض آثار الفقرة الزراعية.

وتنتج لنا هذه الاجراءات الفرصة لكي نفكر في علاجات دائمة واكثر فاعلية. ومن هذه العلاجات ادخال تغييرات كبيرة مثل استبدال المحركات بمصادر طاقة أخرى - الانشطار النووي والطاقة الشمسية على سبيل المثال - الى جانب تنشيط عملية التمثيل الضوئي في النباتات. وتوسيع رقعة المناطق الخضراء على كرتنا الأرضية.

الغاز ثابتا في الجو. غير ان اختلاا بالتوازن اخذ بنشأ في هذا القرن نتيجة الإيفل في حرق المواد المشتعلة المصاحب بانخفاض عمليات التمثيل الضوئي في النباتات. ويمكن مضاعفة تركيز الغاز خلال الأعوام الأربعين القادمة. ولا يتوقع الخبراء معلومات موثوقة علميا عن اثر الفقرة الزراعية على المناخ في المستقبل. وذلك رغم اتساع الأبحاث في الآونة الأخيرة. غير اننا لا نستطيع انتظار الأجوبة قبل اتخاذ اجراءات وقائية مضادة. فالوقت قد يكون متأخرا جدا.

المثل السائر لا شيء مجاني سوى الهواء الذي نتنفس. يهمل الحقيقة الصارخة بان تسعين بالمئة من الهواء تستهلكه المحركات وليس التنفس البشري. يمكن القول ان غياب كلفة الهواء الذي يدخل في حرق المحركات الحفورية مثل الوقود يشكل السبب الحقيقي للغلاف الجوي المانع لتسرب الحرارة من الغرة الأرضية، وهو ما يطلق عليه الفقرة الزراعية، وبالتالي الأثر الخطر لتسخين الكرة الأرضية.

تدابير جديدة فسي السياسة المالية الدولية

زيادة دور اليابانيين في تصدير الراسمائل

باتريك سميث

هيرالد تريبون

المتحدة بمقدار ٣٠ بليون دولار عام ١٩٩٠. ولكن مع انخفاض قيمة الين ازاء الدولار، بنسبة ٣٠ بالمئة ازاء العملات الأوروبية بنسبة ٣٥ بالمئة العام الفات فان قلة من الخبراء يتوقعون اي تحسن في حسابات الين الخارجية فحن بحاجة الى قوة جديدة للين لاستعادة اتجاهه. تخفيض الفلاش الياباني الخارجي افضل طريقة لتحقيق ذلك وقد يدعو ذلك لسلسلة من الموافقة على زيادة مؤقته في الفلاش التجاري.

يقول هيروديسكو اكومورا رئيس الخبراء الاقتصاديين بمؤسسة الإبحار نومورا، نحن نحتاج لإيجاد أقصى حجم للفلاش يمكننا ان اعده تدوير الراسمائل على نطاق دولي وبمقايير بصورة اصطناعية تخفيض الصلاوات اذا ما ضغطت علينا امريكا بذلك الا انه مكسب قصير الأجل.

الغربية على تقديم الدين غير ان اهتمامها لو تحول الى ألمانيا الشرقية وامان أخرى في أوروبا الشرقية كما هو متوقع فمن المحتمل ان يزيد الطلب على القروض الأجنبية من اليابان والشرق الأوسط.

البنية التحتية، الا انهم لم يعونوا يؤمنون بوجود اقتران الاجراءات بتخفيضات دراسية - تهاون عن تصفية - ميزان الحسابات الخارجي لليابانيين.

بمازالت تشير الى ان غير المرجح فيه ان يخضع اليابان فائضه الخارجي خلال السنوات الخمس القادمة وبخاصة من خلال اعمال من شأنها تخفيض الانفاق القومي.

بصد قدرة الولايات المتحدة على تخفيض العجز بموازنتها والتقدم باتجاه قطاع صناعي قادر على المنافسة.

ويؤكد اوضح تحليل للدور الذي يراى للين في ظل هذه الظروف الاقتصادية القديمة ضمن رؤية اقتصادية اولية مؤقتة اصدرها صندوق النقد الدولي اثر لقاء الربيع الذي انفض قبل مدة وجيزة.

طوال نصف العقد المنصرم كان لراي السائد في الأوساط الاقتصادية الدولية يفرض على اليابان زيادة نفقاتها وتقليل مخرجاتها من اجل تحقيق الاختلال في الحسابات لدولية. والآن بات صندوق النقد الدولي يفرض على الاقتصاد في كل مكان وتكون على اقلية اعتماد الولايات المتحدة والدول الدائنة الاخرى على اليابان كقوة دائمة في السنوات القادمة بدلا من ان تكون مستهلكة لواردات من الخارج.

على اسرائيل ان تلحق بجنوب افريقيا

انتوني لويس



للناس بجلوس حول الطاولة ومعرفة بعضهم بعضا وبكونوا حقا الانضاج حول مدى جبهة الطرف الآخر. ولماذا يشغل عقله وما الذي يحرره.

وكان الوحيد من بين اعضاء حكومة جنوب افريقيا الذي قل يشك بظرف الآخر هو وزير العدل ايرلين فلو. وهو ايضا وزير الشرطة الا انه قال في وقت لاحق عن وفد المؤتمر الوطني الافريقي انهم اناس جديرين.

مثل نيلسون مانديلا. انهم اراييون ولا يستطيع التفاوض مع اراييين. الا ان نفس الحجة بالضبط استخدمتها حكومة جنوب افريقيا طوال اربعين عاما. وكان الحزب القومي الحاكم في جنوب افريقيا يطبق صفة الازدواج على حزب المؤتمر الوطني الافريقي وغيره من الحركات المناهضة للابرتايد.

الحكومة... وممثل... انفا على ان يلزمنا بصورة مشتركة بالسير نحو تبديد مخاز العنف والازدواج عن اي جانب نشأ والالتزام بالاستقرار وبالمفاوضات السلمية لحل الخلافات.

نيويورك تايمز كاسترو يواجه رياح أوروبا الشرقية

بقلم: هوارد مرتش

وقال احد الطلبة / ان كاسترو الذي لا يتفرق وقد يبدو هذا محزنا ولكنه قلنا لدينا الكثير من الاسباب لنفكر به.

في الوقت الذي سقطت فيه الأنظمة الدكتاتورية في أوروبا الشرقية في العام الماضي بدأ السؤال الطبيعي يطرح نفسه فيما اذا كان هذا السقوط سيقود بالترتيب كاسترو فيل كاسترو الذي دام نظامه حتى الآن ٣١ عاما.

في الوقت الذي سقطت فيه الأنظمة الدكتاتورية في أوروبا الشرقية في العام الماضي بدأ السؤال الطبيعي يطرح نفسه فيما اذا كان هذا السقوط سيقود بالترتيب كاسترو فيل كاسترو الذي دام نظامه حتى الآن ٣١ عاما.

جان كراوز وكليتر تريان

الضروي اعداد الأوروبيين كي يلعوا دورا أكثر أهمية في أمور دفاعهم ويقول الفرنسيون انهم مقتنعون ان يوش لا يعارض الفكرة ابدا. بالبحس من ذلك.

الضروي اعداد الأوروبيين كي يلعوا دورا أكثر أهمية في أمور دفاعهم ويقول الفرنسيون انهم مقتنعون ان يوش لا يعارض الفكرة ابدا. بالبحس من ذلك.

الضروي اعداد الأوروبيين كي يلعوا دورا أكثر أهمية في أمور دفاعهم ويقول الفرنسيون انهم مقتنعون ان يوش لا يعارض الفكرة ابدا. بالبحس من ذلك.

لوموند

قال ميتران نحن لا نختلف في الاساسيات، وواقعه يوش من صميم فؤاده، وركز الرئيس الفرنسي والاميركي في حديثهما امام الصحفيين على مجالات الاتفاق بما في ذلك مستقبل حلف الناتو الذي كان في السابق موضوعا شائكا.

قال ميتران نحن لا نختلف في الاساسيات، وواقعه يوش من صميم فؤاده، وركز الرئيس الفرنسي والاميركي في حديثهما امام الصحفيين على مجالات الاتفاق بما في ذلك مستقبل حلف الناتو الذي كان في السابق موضوعا شائكا.

قال ميتران نحن لا نختلف في الاساسيات، وواقعه يوش من صميم فؤاده، وركز الرئيس الفرنسي والاميركي في حديثهما امام الصحفيين على مجالات الاتفاق بما في ذلك مستقبل حلف الناتو الذي كان في السابق موضوعا شائكا.

قال ميتران نحن لا نختلف في الاساسيات، وواقعه يوش من صميم فؤاده، وركز الرئيس الفرنسي والاميركي في حديثهما امام الصحفيين على مجالات الاتفاق بما في ذلك مستقبل حلف الناتو الذي كان في السابق موضوعا شائكا.

محمود رياض

الدول الغربية وإسرائيل تعمل ما بوسعها لإضعاف العراق سياسيا واقتصاديا وعسكريا وصناعيا ونحوه بدور سيادة الرئيس العراقي صدام حسين إلى إعادة بناء القوة العربية مشيرا إلى أنه تمكن خطي الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر على هذا الصعيد

شامير يطالب

عمل أطول مدى بكثير وله تأثيرات حقيقية على احتمالات السلام.

وقال معلق سياسي إسرائيلي أن زعيم حزب الليكود اليميني الإسرائيلي ورئيس الحكومة الانتقالية الملك اسحق شامير سيواجه مشكل مالية وسياسة في حال تمكنه من تشكيل حكومة ضيقة برعاية حزبه وإن أي حكومة كهذه لن تبقى لمدة طويلة.

شيفارنداز

وأضاف أن أي بديل سيمثل خفرا كبيرا وربما يعقد الموقف.

وقالت الوكالة أن السيد شيفارنداز وافق لتلبية طلب السيد عبدالحجيد على مناقشة موضوع منع استيطان اليهود السوفييت في الأراضي المحتلة مع واشنطن.

وكان عدد المهاجرين من اليهود السوفييت إلى إسرائيل قد ارتفع بشكل حاد في السنوات القليلة الماضية بعد أن خلفت موسكو القيود المفروضة على السفر وحديث واشنطن عدد المهاجرين الذين

وقال السيد فاروق القدومي مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث لصحيفة

الديانة التي تصدر في جدة نشر أن

الأربعاء من هجرة اليهود السوفييت واستيطانهم في الأراضي العربية المحتلة سيجري إلى حرب جديدة لن تكون في صالح إسرائيل.

الدول الكبرى

يصل إلى مليوني شخص وسنكون ذلك بالضرورة على حساب أخراج فلسطينيين إلى الأبد.

وتحدث السيد الوزير عن

العلاقات الفلسطينية الأردنية فقال أن الترابط الأردني الفلسطيني أقوى وأمتن من أي علاقة وهذا هو نهج الأردن دائما. مؤكدا أن قرار فك الارتباط لا يعني بأي شكل تخلي الأردن عن التزاماته ومسؤولياته تجاه القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

وقال أن دعم الأردن هو مسؤولية عربية نظرا للدور القومي الكبير الذي يضطلع به.

لدينا معلومات

وعد الانتفاضة الفلسطينية حيث أن هناك محاولات تجري لتقييم الانتفاضة تمهيدا لفتحها وإذا تم إخماد ثار الانتفاضة ستكون كارثة لا تقل عن كارثة عام ١٩٤٨.

وحول المفاوضات العراقية الإيرانية قال السيد رضوان أن سيادة الرئيس صدام حسين قد بحثت بصفة خطية إلى خاتمتي ورضيحتي يدعوهما فيها للقاء مباشر على مستوى القمة لأن هذا هو الطريق الصحيح لحل المشاكل القائمة فلا

أحد يستطيع أن يعرف مشاكل البلدين أكثر منهما ولقد وافقوا من حيث المبدأ على اللقاء على أن يختار المكان فيما بعد وسيوقع لقاء بين

ممثلين للبلدين وقال أننا الآن بصدد الاستفسار عن مهمة الممثلين وعن المكان وسوف يكون ردا عليهم

إيجابيا لأن الحوار المباشر يوصل لتناجج أسرع مما تقوم به الهيئات الدولية ولكنه ليس بديلا عنها.

من جهة أخرى أعلنت إحدى الصحف الإيرانية اسم أنه من المحتمل عقد جولة جديدة من محادثات السلام بين إيران والعراق في العاصمة السوفييتية موسكو.

أسماء ١٠٧ جرحى

ونقلني ظاهر ومن قباطية جرحى محمد يوسف كحيل ومن طوبس

عبداللطيف أحمد عبد دراغمة وناصر سعد فلاح ولبنى عبدالحجيد دراغمة

وجلال الميسلح وصالح مصطفى دراغمة ولبنى حملي.

ومن طوبس قاسم مصطفى بني عوده ومن جنين منير ضراب ومن

الزبادية عبدالله فياض مع أطفاله وقاسم محمد تركمان مع أطفاله

ومحمد قاسم تركمان مع أطفاله ومن مخيم نور شمس حسين علي حسين أبو مفيد وسليمان أسعد عبدالكريم أبو زهره

ومن قلقيلية هيام عبدالعزيز نزال ويوسف أحمد جابر وناصر تليلي وحسين جعفر وريجي جعفر

وفاطمة عفانة وناصر حملي أبو سمر وأحمد محمد الحاج حسن ومن غزة

مجدى أبو شمالة وفارس محمد وأشرف سالم العجك ونادر محمد

حمدي وخضر حسن الفراتي وناصر أحمد الشاويش وأباد محمد فرحان

ومحمد يوسف الريفي وفارس سعيد ليد وحسن جمعة أبو سل وأشرف

محمد عبدالعال وفؤاد عمر جحا وسليمان الشوا وعبدالنصر

علي السراج وهالة مشلم التكر وعلا فرج الحلاق وعبد وصعد علي عزام

ومصطفى عمر بكر ومحمود محمد فاطمة زهدي بكر ومحمود محمد

فاضي ورشا خالد الناطور ومحمود سمير... وأحمد محمد المصري

ومحمد كامل أبو رمضان وعبدالحجيد خليل جحا وخضر مصطفى سماره

ووائل جمال غمش وأحمد طلال مراد وزير جمال الكطلوط.

من مخيم الشاطئ عبدالكريم نيل غلين ورامي أحمد أبو الخير

وبكر رفيق قنطشة وشربين طه الرنتز وغير موسى أخري ومن مخيم جباليا

يوسف حسين موسى وأسماعيل صلاح محمد وصابر عبداللطيف

موسى وسامية جمال الخندور وفخريه حدي خليل وسعيد حدي أبو

الحديان ومن بيت حانون منير محمد أبو جراد واعتدل عبدالعزيز أبو

عوذه وليل رجب شيت وبدرية ونوس المصري ومحمد حسن أبو جراد.

من مخيم النصيرات حسين أبو زهر وإبراهيم شلبي وأحمد نصار

ومحمود العبد جبر وعمل أبو شنب وسمر الهيص ووليد حامد أبو

طلحون وداد العبد العفاري ومن خانيونس أيل بشارة العريشلي

وسامي عبدالله أبو سفره وسليم أبو ربع وممن أبو ربع وميرفت ناصر

شعب والإسرائيلي يتدنس المسكنات واحتجاجا على استنزافات الجيش

للمواطنين وأعلن الإضراب في مدرستي اللين والبنات الحكوميتين في عتلا

احتجاجا على الزيارة التي ينوي القيام بها إلى القرية الإبراهيمي شلبي

أين رئيس ما يسمى بالإدارة المدنية في الضفة الغربية كما قام طلبة

المدرسة الإبراهيمية في الخليل بالاعتصام أمام في مدرستهم

احتجاجا على استمرار إغلاقها من حوالي الشهر.

وإهم رجال الضريبة الإسرائيلية صباحا أمام العديد من المحلات

التجارية في بيت لحم. وجررت قبل ظهر أمس مسيرة

نسائية ضمت آلاف النسائيات في الأراضي المحتلة انطلقت من ميني

بطيركية الروم الأرثوذكس في حارة النصرى وانتهت عند بئر مار يوحنا

في سوق الدباغة في القدس القديمة وهو المبني الذي احتله مستوطنون

يهود في الحادي عشر من الشهر الماضي.

وشنت قوات العدو الإسرائيلي حملات اعتقالات شملت دورا وبيت

امر والظاهرية ورغ. وانطلقت مسيرة ضخمة صباح

أمن في خانيونس يتقدمها ٢٠ ملأ من افراد القيادة الوطنية الموحدة.

وشهدت قلقيلية منذ صباح أمس اضطرابا عاما وضللا تلبية لنداء

اللجان الشعبية حدادا على استشهاده سمح أبو الشيخ.

مبعوثو الرئيس

سيشارك في القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في ٢٨ أيار الحالي في بغداد.

ونقلت الوكالة عن وزير النقل العراقي محمد حمزة الذي سلم يوم

نعمه محمد -ظهر وسعاد إبراهيم مكاي وزيعة أحمد عبدالعال ومن مخيم عسكر القديم أبنين إبراهيم القطة وحسام عبدالوهاب المنجي ومن مخيم عسكر الجديد راند إبراهيم نصر الله وأمل فايز محمود.

من تليس نضال أبو الجيات وسلي أبو عيشة ونائل محنت عدلي

ومن دورا خليل أحمد إبراهيم والشواهر ومن بيت امر يوسف

عبدالحمد أبو رمانة وخالد صبري عوض ومن مخيم جيتي أحمد أبو

غليون وسليم غتيا ومحمد الجربوع وهيت جص وفندي عوض اشتيتي

وفخري خبيره ونجل أبو طارق الزين ومحمد جص والنوري ومحمد

عمر راغب مسك وأحمد صبري شعيان ورشوان عبدالحجيد شعيان

ومحمد صبري شعيان ومن راملة محمود كامل ناصر وأحمد سعيد

العمر ومن زبوي محمود أحمد سعيد ومن عين عريك نبيل عبدالله

الخطيب. من مخيم طولكرم عاهد يوسف

إبراهيم وزياد أبو غزالة من مخيم نور شمس أحمد سليمان خطيب

وعلي حبيب أبو حمده ومن رفح زرق سعيد زرق ومحمود أبو غريفة

ومحمد أبو غريفة.

العدو يتدنس

داود على الآيات القرآنية المكتوبة على مدخل المسجد كما كتب على الباب

الرئيسي للمسجد كلمات بذيئة ورسمت صور وتكتبت عبارات سوفية

باللغة العبرية وقد حاولت هذه القوة اقتحام المسجد غير أنها لم تتمكن من

ذلك بسبب أبواب الحديد المعلقة. وقد توجه أسام جمع من المواطنين

ومن مخيم زحل دين والأوقاف ورئيس البلدية والمؤسسات الوطنية

واعتصموا أمام المسجد الكبير. وأعلن عدد من المواطنين في المدينة

بلن القيادة الموحدة ستدعو ليوم إضراب أو اعتصام أمام المسجد

المذكور اليوم احتجاجا على المعارسات الإسرائيلية يتدنس المسكنات

واحتجاجا على استنزافات الجيش للمواطنين.

وأعلن الإضراب في مدرستي اللين والبنات الحكوميتين في عتلا

احتجاجا على الزيارة التي ينوي القيام بها إلى القرية الإبراهيمي شلبي

أين رئيس ما يسمى بالإدارة المدنية في الضفة الغربية كما قام طلبة

المدرسة الإبراهيمية في الخليل بالاعتصام أمام في مدرستهم

احتجاجا على استمرار إغلاقها من حوالي الشهر.

وإهم رجال الضريبة الإسرائيلية صباحا أمام العديد من المحلات

التجارية في بيت لحم. وجررت قبل ظهر أمس مسيرة

نسائية ضمت آلاف النسائيات في الأراضي المحتلة انطلقت من ميني

بطيركية الروم الأرثوذكس في حارة النصرى وانتهت عند بئر مار يوحنا

في سوق الدباغة في القدس القديمة وهو المبني الذي احتله مستوطنون

يهود في الحادي عشر من الشهر الماضي.

وشنت قوات العدو الإسرائيلي حملات اعتقالات شملت دورا وبيت

امر والظاهرية ورغ. وانطلقت مسيرة ضخمة صباح

أمن في خانيونس يتقدمها ٢٠ ملأ من افراد القيادة الوطنية الموحدة.

وشهدت قلقيلية منذ صباح أمس اضطرابا عاما وضللا تلبية لنداء

اللجان الشعبية حدادا على استشهاده سمح أبو الشيخ.

مبعوثو الرئيس

سيشارك في القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في ٢٨ أيار الحالي في بغداد.

ونقلت الوكالة عن وزير النقل العراقي محمد حمزة الذي سلم يوم

قضية تحرير جنوب لبنان والعمل على تنفيذ القرار الدولي رقم (٤٢٥) ومع موقوف الشرعية اللبنانية في بسط سيادتها على الأراضي اللبنانية واتفاق الطائف.

رئيسة وزراء

وقال أن الأردن وبباكستان يتعاونان معا باستثمار سواء على المستوى الثنائي أو الدولي مبينا أن

هذا التعاون إزداد وتعاظم بفضل الزيارات المتبادلة بين جلالة الملك

الحسين والرؤساء الباكستانيين. وقال أن تطورات الأحداث أثبتت

عمق هذه العلاقات حيث أدت باكستان باستثمار الأردن والعالم

العربي ضد العدوان الصهيوني كما وقعت باكستان إلى جانب الأمة

العربية في حروبها مع إسرائيل وبالقابل أيدت الأردن باكستان على

الدوام ووقفت إلى جانبها في العديد من القضايا.

وحول طبيعة الزيارة وأهميتها قال الأردني أن هذه الزيارة للأردن

تكتسب أهمية خاصة كونها الزيارة الأولى لرئيسة وزراء الباكستان

وتأتي بمرور ١٠ سنوات على توقيع اتفاقية السلام بين البلدين في وقت تشهد فيه الساحة الدولية

تطورات بالغة الأهمية. وقال أنه سيتم خلال الزيارة بحث

العديد من القضايا منها القضية الفلسطينية وهجرة اليهود من

الاتحاد السوفياتي والدول الشرقية لحضوري الانتفاضة الفلسطينية

الباسلة والإجراءات الإسرائيلية التصفية لوقف هذه الانتفاضة

والقضية الفلسطينية بالإضافة لقضية شمس.

وقال أن هذه الزيارة تأتي قبل انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول

الإسلامية الذي سيعقد في القاهرة في شهر حزيران القادم.

الأتين في طرابلس دعوة من الرئيس العراقي صدام حسين إلى العقيد

معز الدقاني أن الزعيم الليبي اعرب أيضا عن -أرتياحه- لعقد هذه القمة

في بغداد.

من جهة أخرى أوضح الوزير العراقي أن الرئيس الموريتاني

العقيد سيد أحمد ولد طليح أكد أنه سيشترك في هذه القمة التي طلت

عقدها منظمة التحرير الفلسطينية لحث - مخاطر هجرة اليهود

السوفيات إلى إسرائيل والتهديدات الموجهة للمراق والدول العربية

الأخرى -

كما وصل إلى القاهرة اسم السيد أكرم عبدالقادر وزير العمل العراقي

في زيارة لصر يسلم خلالها رسالة خطية للرئيس المصري حسني مبارك

من الرئيس العراقي صدام حسين تتضمن دعوات لحضور مؤتمر القمة

العربي الطارئ في بغداد. وصرح الوزير العراقي بأن معظم

الدول العربية وافقت على حضور المؤتمر لمناقشة الخطر التي تهدد

الامن العربي مثل هجرة اليهود السوفيات إلى الأراضي المحتلة

والتهديدات الإسرائيلية للعراق والحالة العدائية ضد.

من جانب آخر قال الرئيس اللبناني الرئيس الهراوي أنه سيجسر

القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان في بغداد في ٢٨ أيار الحالي إذا كان

عودة عرار

وأضاف أنه قد تم شرح ظروف منطقة الشرق الأوسط وأخطار الهجرة اليهودية على المنطقة والسلام في العالم والموقف الإسرائيلي المتفنت تجاه السلام وكذلك سبل تدعيم العلاقات بين كل من المنيا الانتحافية والأردن. وقال السيد عرار أنه التقى كذلك برئيسة برلمان جمهورية المنيا الديمقراطية حيث أجرى مباحثات مستفيضات حول كافة المواضيع التي تهم المنطقة والعلاقات الثنائية وكذلك القضايا الدولية.

وأشار إلى أنه التقى كذلك مع الصحفيين العرب والإجانب في نقي الصحفيين في يوم حيث جرى حديث وتقاشات وطرح أسئلة حول الموقف

الأردني تجاه قضايا السلام ومسيرة الحياة البرلمانية والديمقراطية التي يعيشها الأردن حاليا وكافة القضايا الهامة في منطقة الشرق الأوسط وعلى رأسها القضية الفلسطينية.

وأضاف أنه التقى كذلك مع الحالة الأردنية والعربية في فراتسكور بناء على دعوة وجهتها له وللوفد المرافق صحيفة صوت الأردن التي تصدر

هناك حيث تم استعراض كافة الأمور التي تهم الأردن والمنطقة في هذا اللقاء الذي حضره عدد كبير من أبناء الأردن والعرب في المنيا.

وكان في استقباله في المطار السيد جمال الصرايرة النائب الأول لرئيس مجلس النواب والدكتور نايف أبو تايه المساعد الثاني لرئيس المجلس

وأمن عام مجلس الأمة. وسعد هليل السورور

صوت الشعب

المشرف. يعيد إلى معادلة النزاع العربي - الإسرائيلي قدرات ومطالقات. كانت غائبة. ويعطي الجانب

العربي القدرة على التعامل مع الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية. دون أن يكون هناك أي خوف. من نتائج التعامل مع إسرائيل. سلما أو حربا.

ونأمل أن تدرك القيادة الإيرانية. هذه الحقائق دون أية رنوش. لأننا في مواجهة العدوان الصهيوني المدوم بقوى

علمية مؤثرة وفاعلة. لا نستطيع إلا أن نعتد على قدراتنا العربية وسندنا الإسلامي.

في ذمة الله

طوبى لمن اخترتهم يا رب قداس وجناز الثالث والتاسع لراحة نفس المرحوم الطيب الذكر ميشيل حنا زرق أبو زياد

أريد - يقام في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٥/١٨ في كنيسة الروم الارثوذكس قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم

ميشيل حنا زرق

فارملة الفقيد وشقيقه وشقيقاته وابناء شقيقه المرحوم جريس وأولاد شقيقته المرحومه منيرلا يدعون الأهل والأصدقاء ومحبي الفقيد لمشاركتهم هذا الجناز.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للجميع.

لا أراكم الله مكروها

شكر وامتنان الى صاحب السمو الملكي الامير الحسن المعظم

آل المفتي وقدره والعسكري والدجاني وابو الذهب يتقدمون بالشكر والامتنان

لسمو الامير الحسن ولي العهد المعظم
لتفضله بانتداب السيد عبدالله كنعان لتعزيتنا بفقدنا الغالي المرحوم

عامر عبدالحميد المفتي

حفظ الله سموه وتمتع بموفقور الصحة والعافية في ظل قائدنا وراعي مسيرتنا جلالة الحسين
المفتي.

شكر وتقدير الى صاحب السمو الملكي الامير رعد بن زيد

آل المفتي وقدره والعسكري والدجاني وابو الذهب يتقدمون بالشكر والتقدير لسمو الامير رعد
بن زيد لتفضله شخصيا بتعزيتنا بفقدنا الغالي المرحوم

عامر عبدالحميد المفتي

حفظ الله سموه وتمتع بموفقور الصحة والعافية في ظل قائدنا وراعي مسيرتنا جلالة الملك الحسين
المعظم.

شكر على تعاز

آل المفتي وقدره والعسكري والدجاني وابو الذهب يتقدمون بوافر الشكر والتقدير وعظيم
الامتنان لكل من شرفهم بمواساتهم بفقدنا الغالي المرحوم

عامر عبدالحميد المفتي

سواء كان ذلك بتشجيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل او
الاتصال هاتفيا.

ويخصون بالذكر اصحاب الدولة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار
السياسي لجلالة الملك ورئيس مجلس الاعيان واصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقون والسادة
النواب والاعيان ومعالي امين عمان ورؤساء الجامعات الحاليين والسابقين وعمداء كليات
الجامعات ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني ورجال القضاء واسرة نادي الجزيرة ورؤساء
واعضاء الاتحادات والنوادي الرياضية والسادة المحافظون والامناء العامون وكبار وافراد الامن
العام والشرطة والمخابرات العامة والجيش والدفاع المدني والدبلوماسيين والصحفيين ورئيس
واعضاء نقابة اصحاب السيارات والنقابات المهنية مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا جميعا وفي
تخفيف مصابنا الاليم.

سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزير، وراجين ان يكون هذا الاعلان بمثابة شكر
خاص للجميع.

شكر وولاء الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

آل المفتي وقدره والعسكري والدجاني وابو الذهب يتقدمون من

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
باسمى آيات الشكر والولاء لتفضله بانتداب السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة لتعزيتنا
بفقدنا الغالي المرحوم

عامر عبدالحميد المفتي

مما كان له اطييب الاثر في نفوسنا، سائلين الله ان يحفظ جلالته وان يكلاه برعايته وتوفيقيه وان يمد
في عمره ويبقيه قائدا ورائدا لبلدنا وسندا وذخرا لامتنا انه سميع مجيب.

شكر وتقدير الى صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة

آل المفتي وقدره والعسكري والدجاني وابو الذهب يتقدمون بالشكر والتقدير من

صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة

لتفضلها بانتداب السيد جمال الشماليه لتعزيتنا بفقدنا الغالي المرحوم

عامر عبدالحميد المفتي

حفظ الله جلالته وتمتعها بموفقور الصحة والعافية في ظل قائدنا وراعي مسيرتنا جلالة الملك
الحسين المعظم.

شكر وتقدير

الى صاحب السمو الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية

آل المفتي وقدره والعسكري والدجاني وابو الذهب يتقدمون بالشكر والتقدير الى

سمو الشيخ فهد الاحمد الصباح
«رئيس اللجنة الاولمبية»

لتفضله بايفاد ثلاثة من اعضاء الاتحاد الرياضي الكويتي لتعزيتنا بفقدنا الغالي المرحوم

عامر عبدالحميد المفتي

سائلين العلي القدير ان يتمتع سموه بموفقور الصحة والعافية وان يمد في عمره.

شكر على تعاز

آل قطان وملص واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر
والامتنان لكل من تقدم بمواساتهم بمصابهم الاليم بفقدنا الغالي
المرحوم

محمود كمال قطان

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور شخصيا الى بيت
العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات مما كان له الاثر الطيب في
نفوسنا وتخفيف مصابنا ويخصون بالذكر اصحاب الدولة رؤساء الوزارات
الحاليين والسابقين وسيادة رئيس الديوان الملكي ورئيس مجلس الاعيان
ورئيس مجلس النواب والسادة الوزراء واعضاء مجلس الاعيان والنواب
وعقائلهم ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني ورئيس مجلس ادارة البنك
العربي ومدراء البنوك ورؤساء غرف التجارة والصناعة واعضاء السلك
الدبلوماسي وعقائلهم والتجمعات النقابية والجمعيات الخيرية واسرة
شركة التبغ والسجائر الاردنية واسرة شركة الاتحاد لمواد البناء وكل من
واسانا من داخل المملكة وخارجها راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر
خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم

شكروعرفان

الى حضرة صاحبة السمو الاميرة عالية الفيصل العظيمة وصاحبات السيادة الشريفات الفاضلات

آل قطان وملص واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن
والخارج يتقدمون باسمى آيات الشكر والامتنان
لحضرة صاحبة السمو الملكي الاميرة عالية الفيصل
المعظمة وصاحبات السيادة الشريفات الفاضلات لما
قدمته من صادق المشاعر بمشاركتهم في تقديم العزاء
لنا بوفاة الفقيد الغالي المرحوم

محمود كمال قطان

سائلين المولى ان يحفظهن ويرعاهن في ظل حضرة
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

شكر خاص

الى جمعية اصدقاء الصناعة الوطنية

آل النحاس - انشاصي في الاردن والدول العربية
والمهجر يرفعون الى جمعية اصدقاء الصناعة
الوطنية بيهنتها الادارية والعامه خالص شكرهم
وعميق تقديرهم وقد شاركوا محنة وفاة فقيدنا.

الحاج حسن النحاس

مشاركة الاخ لاهيه، يصدقه ويشد ازره ويحمل
عنه ما استطاع من همومه واحزانه.
جزاهم الله عنا احسن الجزاء

عن آل النحاس/انشاصي
محمد النحاس

شكر وعرفان

يتقدم آل النحاس/انشاصي في الاردن والدول العربية والمهجر الى
الشعب الاردني الكريم على ضفتي النهر المقدس، بخالص الشكر وصادق
العرفان بالفضل لوقوفهم الكريمة معنا، والتفافهم حولنا في محنتنا بوفاة
فقيدنا

الحاج حسن النحاس

ومع ادراكنا بعجزنا الانساني عن تقديم الشكر الموفي للحق الذي طوق
اعتاقنا لكل الذين غمرونا بحبهم وعطفهم وراعتهم، فاننا نبعث بشكر خاص الى
اصحاب المعالي الوزراء والاعيان والنواب والى معالي رئيس مجلس النواب
الاستاذ سليمان عرار وسماحة رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ
عبد الحميد السائح، وسعادة سفير دولة فلسطين الاستاذ الطيب عبد الرحيم،
وحضرة النائب المحترم الاستاذ طاهر المصري، وسعادة رئيس جامعة مؤتة

الدكتور عوض خليفات ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد ومعالي الدكتور هاني
الخصاونه، وعطوفة امين عام وزارة الشباب المهندس عاصم غوشه وسعادة
مدير عام سلطة المصادر الطبيعية المهندس كمال جريسات والى رؤساء واعضاء
مجالس ادارات الشركات المساهمة العامة والعادية وادارات البنوك، والى رئيس
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية الدكتور عبدالله الخطيب، والى الجمعيات
الخيرية في الضفتين ورجال الصحافة والاعلام والى اعضاء عرقتي التجارة
والصناعة والنقابات المهنية والى شيوخ العشائر والمختار.

جزى الله الجميع عنا احسن الجزاء وعظم اجرهم فينا واحسن اليهم بما هم
اهل له ويزيد.

عن آل النحاس/انشاصي
محمد النحاس

وحيث تشعر أمريكا وأوروبا أن مصالحهم مهددة سيعدون للعشرة... وسيحترمون الخطاب العربي والحق العربي



